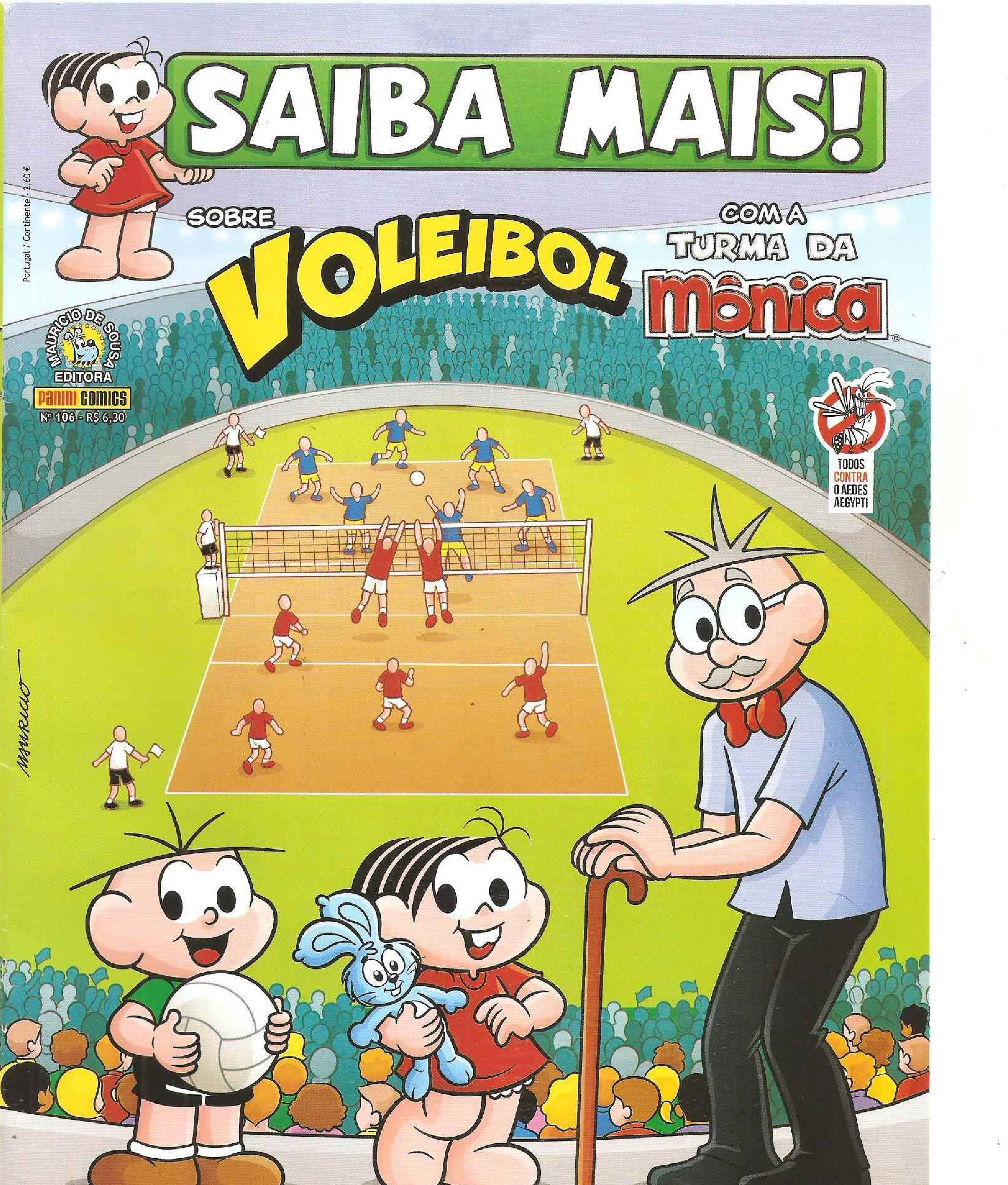
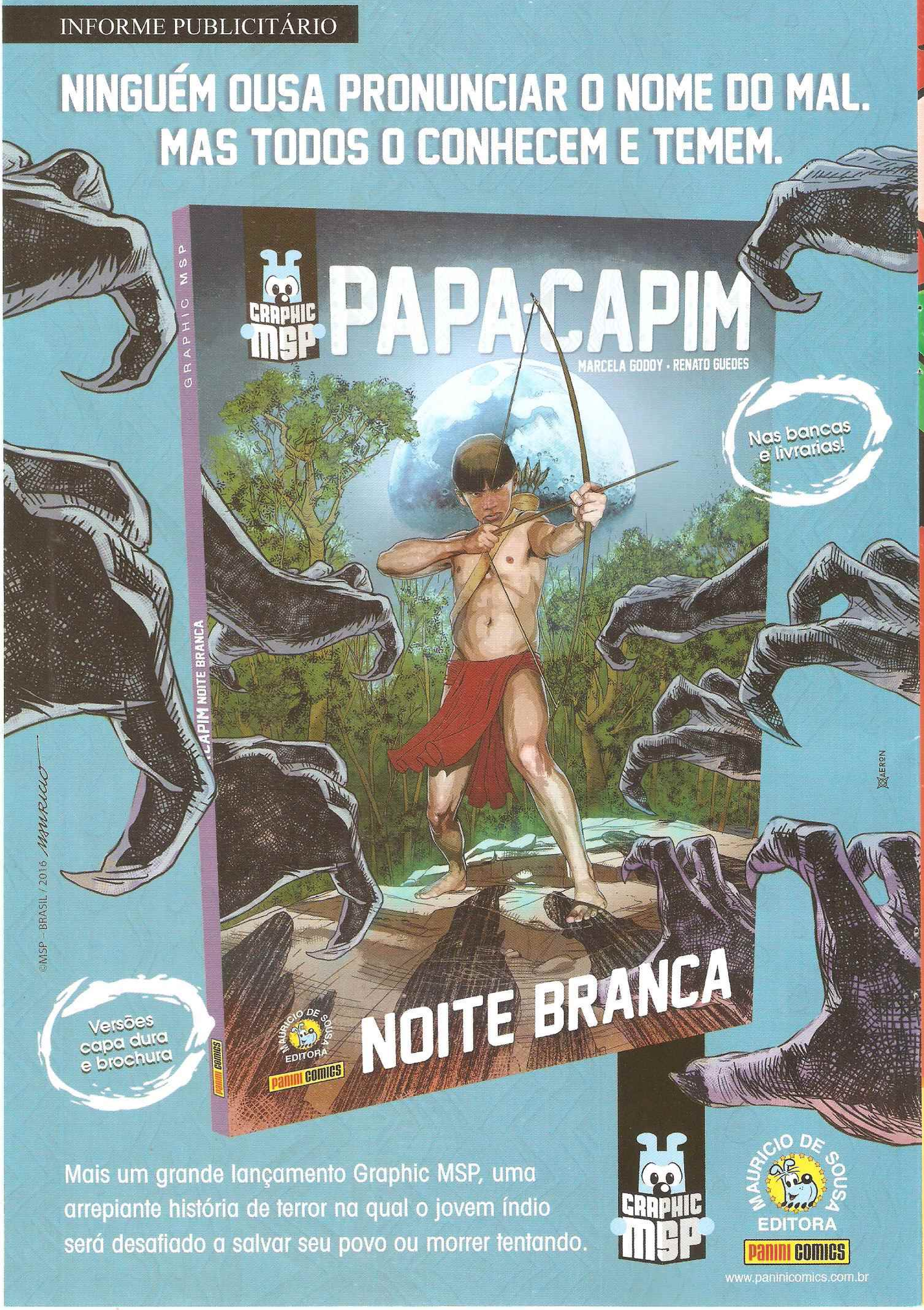


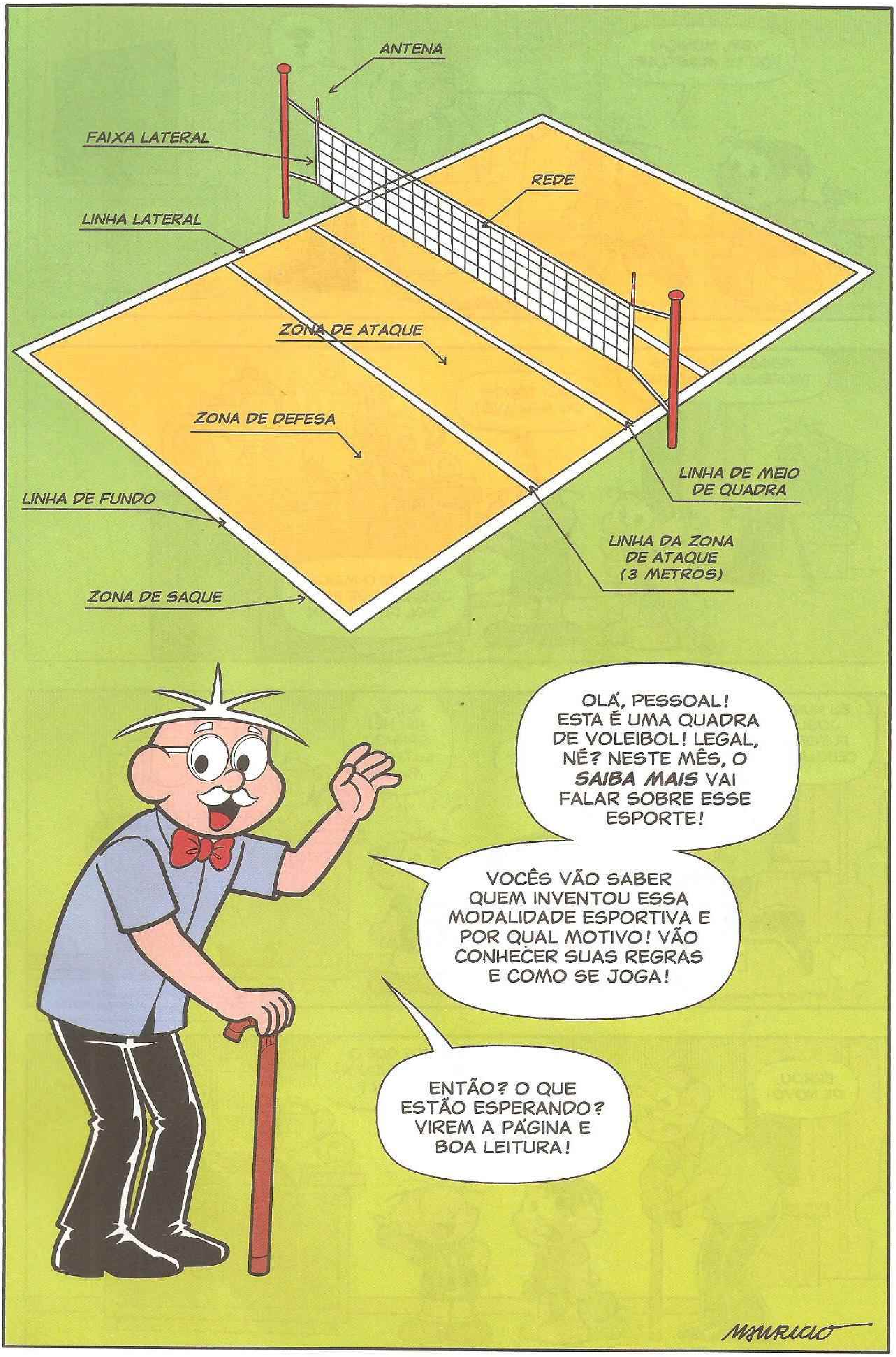
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR

7 897653 508167 00106

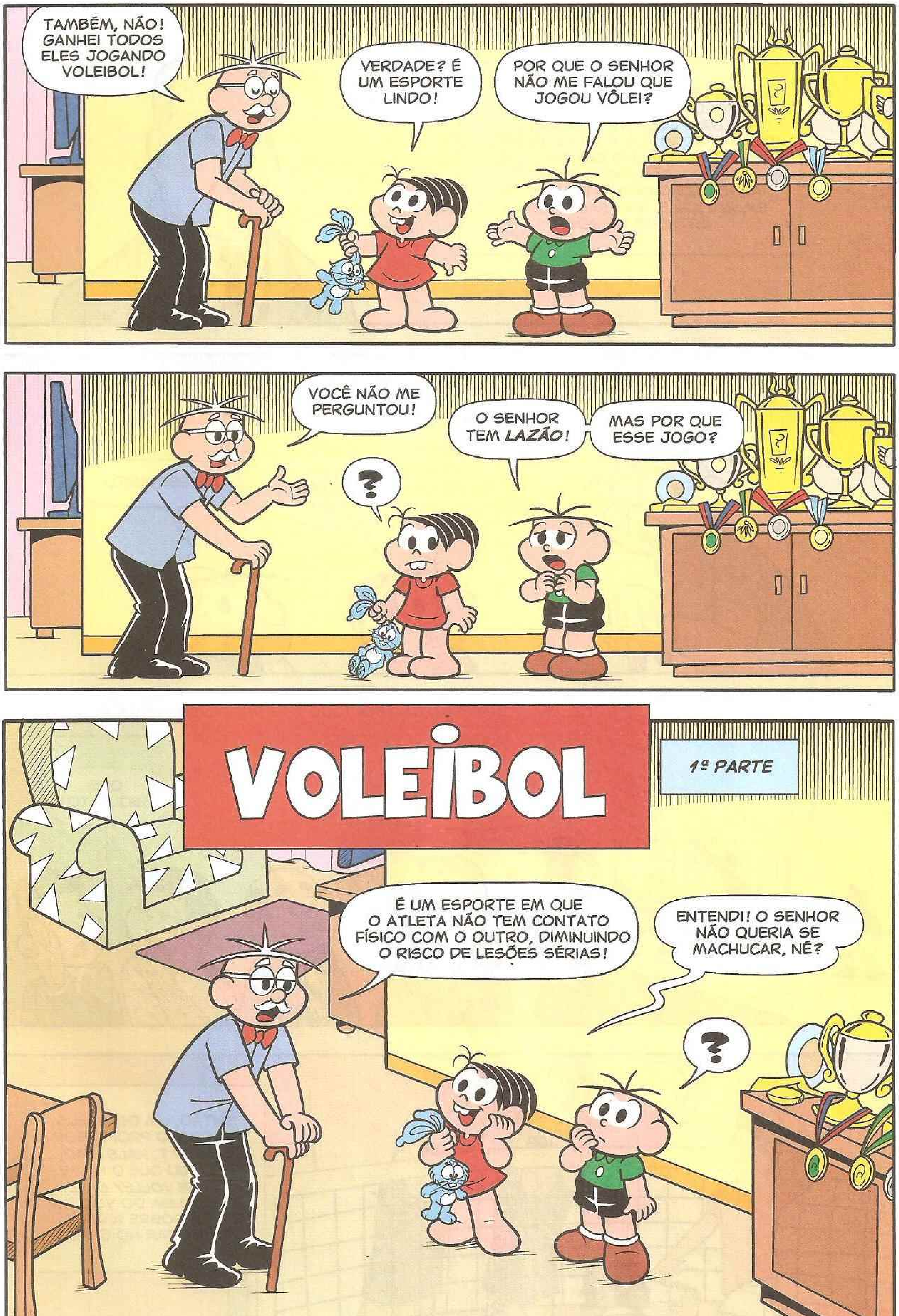
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: UMA QUADRA DE VÔLEI PARA BRINCAR!

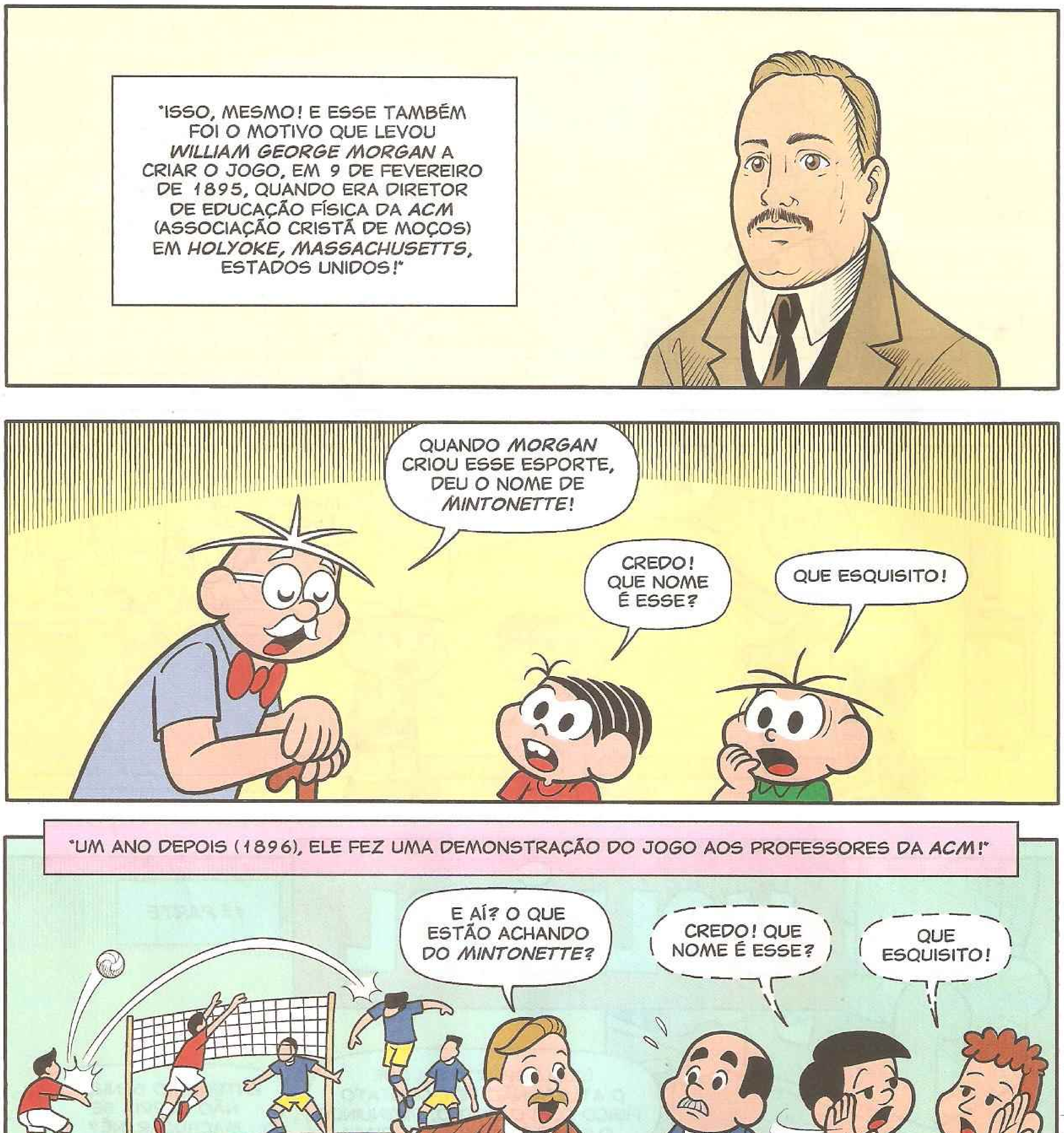

INFORME PUBLICITÁRIO
NINGUÉM OUSA PRONUNCIAR O NOME DO MAL.
MAS TODOS O CONHECEM E TEMEM.
GRAPHIC MSP
PAPA-CAPIM
MARCELA GODOY · RENATO GUEDES
Nas bancas e livrarias!
NOITE BRANCA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Versões capa dura e brochura
©MSP – BRASIL / 2016
Mais um grande lançamento Graphic MSP, uma arrepiante história de terror na qual o jovem índio será desafiado a salvar seu povo ou morrer tentando.
GRAPHIC MSP
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
www.paninicomics.com.br

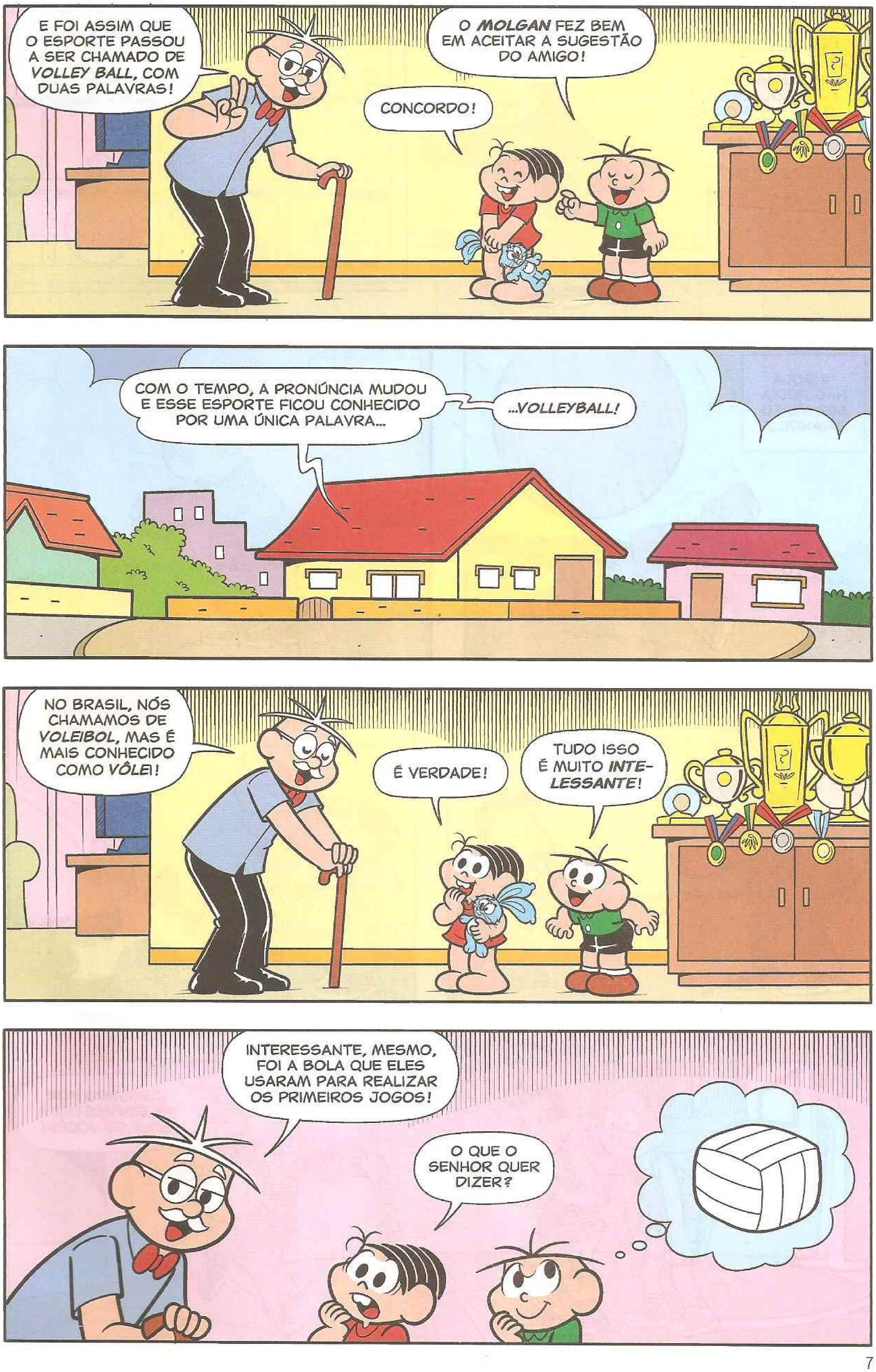

ANTENA
FAIXA LATERAL
REDE
LINHA LATERAL
ZONA DE ATAQUE
ZONA DE DEFESA
LINHA DE MEIO DE QUADRA
LINHA DE FUNDO
LINHA DA ZONA DE ATAQUE (3 METROS)
ZONA DE SAQUE
OLÁ, PESSOAL! ESTA É UMA QUADRA DE VOLEIBOL! LEGAL, NÉ? NESTE MÊS, O SAIBA MAIS VAI FALAR SOBRE ESSE ESPORTE!
VOCÊS VÃO SABER QUEM INVENTOU ESSA MODALIDADE ESPORTIVA E POR QUAL MOTIVO! VÃO CONHECER SUAS REGRAS E COMO SE JOGA!
ENTÃO? O QUE ESTÃO ESPERANDO? VIREM A PÁGINA E BOA LEITURA!
MAURICIO

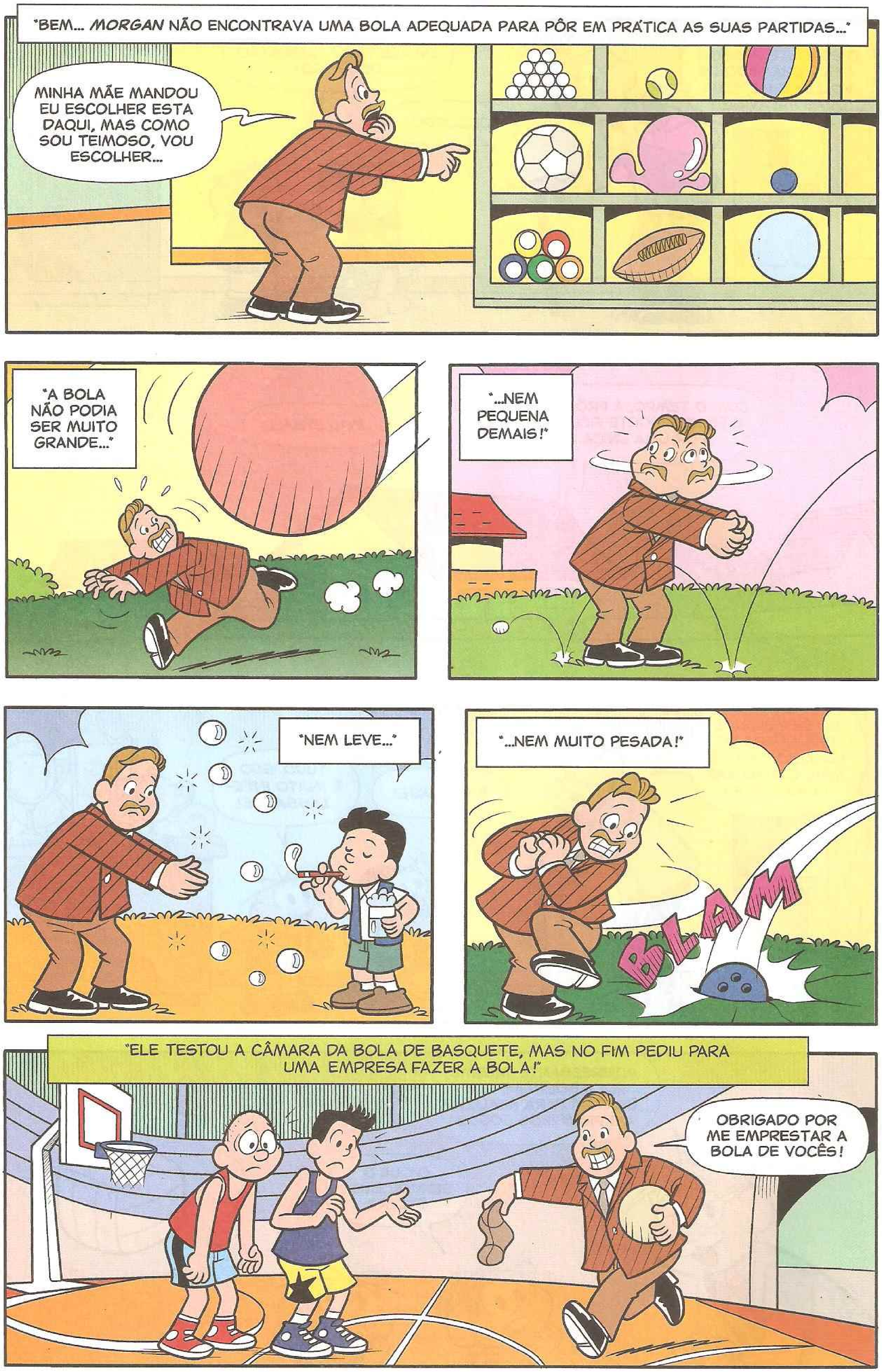
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2016

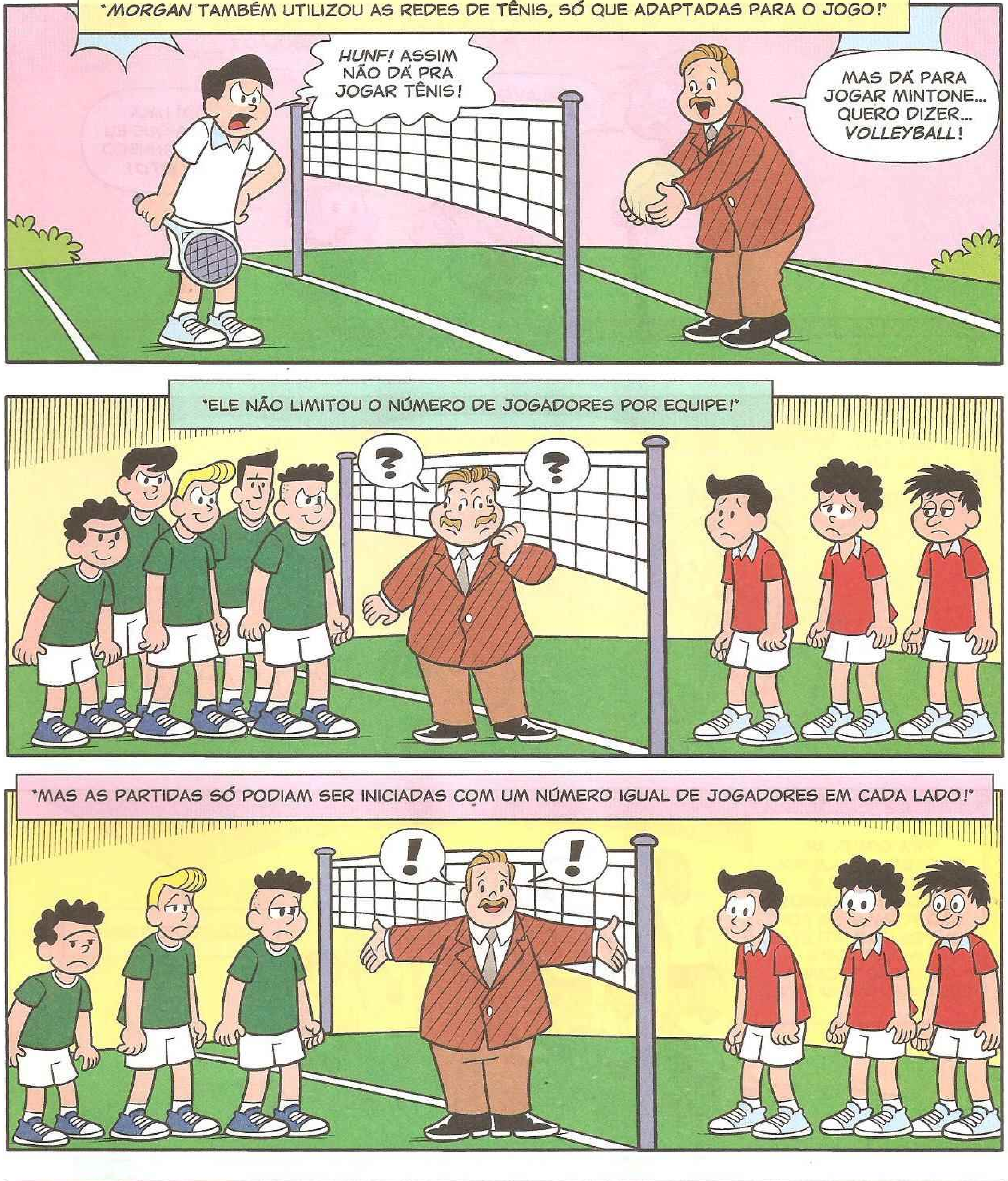


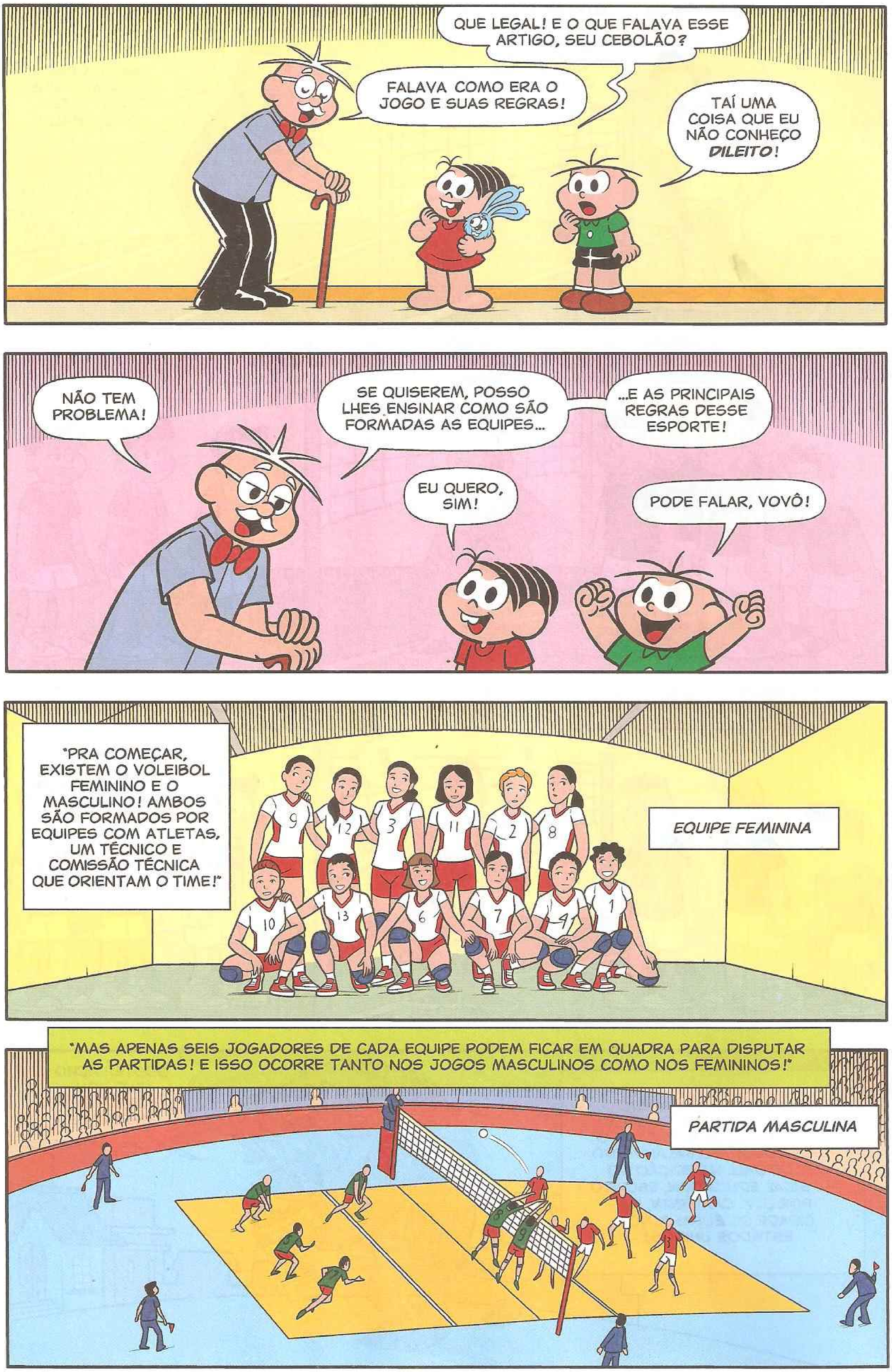
TAMBÉM, NÃO! GANHEI TODOS ELES JOGANDO VOLEIBOL!
VERDADE? É UM ESPORTE LINDO!
POR QUE O SENHOR NÃO ME FALOU QUE JOGOU VÔLEI?
VOCÊ NÃO ME PERGUNTOU!
O SENHOR TEM *LAZÃO*!
MAS POR QUE ESSE JOGO?
?
VOLEIBOL
1ª PARTE
É UM ESPORTE EM QUE O ATLETA NÃO TEM CONTATO FÍSICO COM O OUTRO, DIMINUINDO O RISCO DE LESÕES SÉRIAS!
ENTENDI! O SENHOR NÃO QUERIA SE MACHUCAR, NÉ?
?


"ISSO, MESMO! E ESSE TAMBÉM FOI O MOTIVO QUE LEVOU WILLIAM GEORGE MORGAN A CRIAR O JOGO, EM 9 DE FEVEREIRO DE 1895, QUANDO ERA DIRETOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA ACM (ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS) EM HOLYOKE, MASSACHUSETTS, ESTADOS UNIDOS!"
QUANDO MORGAN CRIOU ESSE ESPORTE, DEU O NOME DE MINTONETTE!
CREDO! QUE NOME É ESSE?
QUE ESQUISITO!
"UM ANO DEPOIS (1896), ELE FEZ UMA DEMONSTRAÇÃO DO JOGO AOS PROFESSORES DA ACM!"
E AÍ? O QUE ESTÃO ACHANDO DO MINTONETTE?
CREDO! QUE NOME É ESSE?
QUE ESQUISITO!
"ENTÃO, UM DOS SEUS AMIGOS, O PROFESSOR ALFRED T. HALSTEAD, SUGERIU QUE O NOME FOSSE VOLLEY BALL, POR CAUSA DO VOO DA BOLA SOBRE A REDE SEM TOCAR NO CHÃO!"

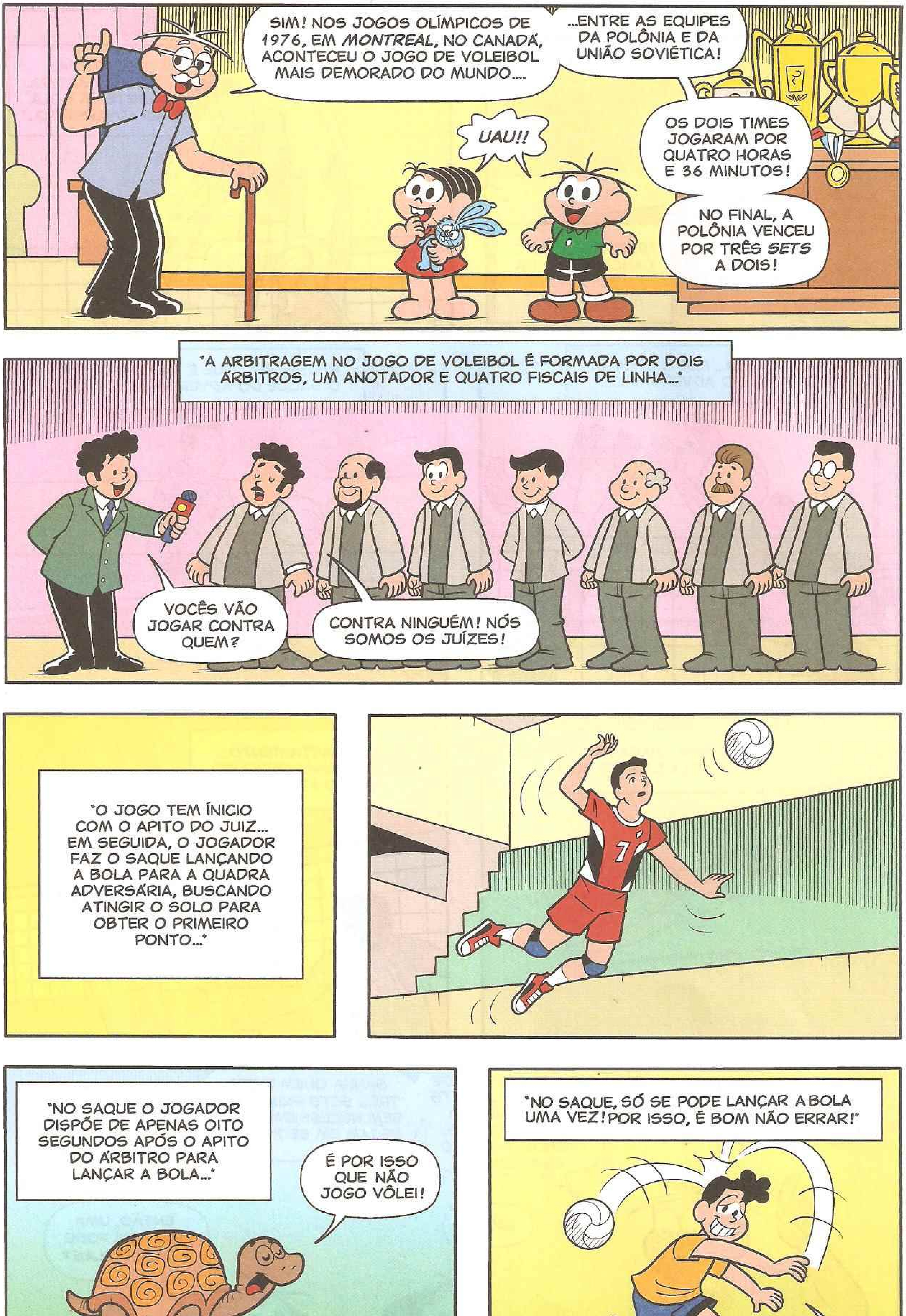

E FOI ASSIM QUE O ESPORTE PASSOU A SER CHAMADO DE *VOLLEY BALL*, COM DUAS PALAVRAS!
O *MOLGAN* FEZ BEM EM ACEITAR A SUGESTÃO DO AMIGO!
CONCORDO!
COM O TEMPO, A PRONÚNCIA MUDOU E ESSE ESPORTE FICOU CONHECIDO POR UMA ÚNICA PALAVRA...
...*VOLLEYBALL!*
NO BRASIL, NÓS CHAMAMOS DE *VOLEIBOL*, MAS É MAIS CONHECIDO COMO *VÔLEI*!
É VERDADE!
TUDO ISSO É MUITO *INTE-LESSANTE*!
INTERESSANTE, MESMO, FOI A BOLA QUE ELES USARAM PARA REALIZAR OS PRIMEIROS JOGOS!
O QUE O SENHOR QUER DIZER?


"BEM... MORGAN NÃO ENCONTRAVA UMA BOLA ADEQUADA PARA PÔR EM PRÁTICA AS SUAS PARTIDAS..."
MINHA MÃE MANDOU EU ESCOLHER ESTA DAQUI, MAS COMO SOU TEIMOSO, VOU ESCOLHER...
"A BOLA NÃO PODIA SER MUITO GRANDE..."
"...NEM PEQUENA DEMAIS!"
"NEM LEVE..."
"...NEM MUITO PESADA!"
BLAM
"ELE TESTOU A CÂMARA DA BOLA DE BASQUETE, MAS NO FIM PEDIU PARA UMA EMPRESA FAZER A BOLA!"
OBRIGADO POR ME EMPRESTAR A BOLA DE VOCÊS!


"MORGAN TAMBÉM UTILIZOU AS REDES DE TÊNIS, SÓ QUE ADAPTADAS PARA O JOGO!"
HUNF! ASSIM NÃO DÁ PRA JOGAR TÊNIS!
MAS DÁ PARA JOGAR MINTONE... QUERO DIZER... VOLLEYBALL!
"ELE NÃO LIMITOU O NÚMERO DE JOGADORES POR EQUIPE!"
?
?
"MAS AS PARTIDAS SÓ PODIAM SER INICIADAS COM UM NÚMERO IGUAL DE JOGADORES EM CADA LADO!"
!
!
"O JOGO FOI GANHANDO ADEPTOS E, NAQUELE MESMO ANO (1896), FOI PUBLICADO O PRIMEIRO ARTIGO FALANDO DO VOLLEYBALL NA EDIÇÃO DO PHYSICAL EDUCATION, ESCRITO POR J. Y. CAMERON, NA CIDADE DE BUFALO, NOS ESTADOS UNIDOS!"
GOSTEI! ACHO QUE VOU PRATICAR ESSE ESPORTE!


QUE LEGAL! E O QUE FALAVA ESSE ARTIGO, SEU CEBOLÃO?
FALAVA COMO ERA O JOGO E SUAS REGRAS!
TAÍ UMA COISA QUE EU NÃO CONHEÇO DILEITO!
NÃO TEM PROBLEMA!
SE QUISEREM, POSSO LHES ENSINAR COMO SÃO FORMADAS AS EQUIPES...
...E AS PRINCIPAIS REGRAS DESSE ESPORTE!
EU QUERO, SIM!
PODE FALAR, VOVÔ!
"PRA COMEÇAR, EXISTEM O VOLEIBOL FEMININO E O MASCULINO! AMBOS SÃO FORMADOS POR EQUIPES COM ATLETAS, UM TÉCNICO E COMISSÃO TÉCNICA QUE ORIENTAM O TIME!"
EQUIPE FEMININA
"MAS APENAS SEIS JOGADORES DE CADA EQUIPE PODEM FICAR EM QUADRA PARA DISPUTAR AS PARTIDAS! E ISSO OCORRE TANTO NOS JOGOS MASCULINOS COMO NOS FEMININOS!"
PARTIDA MASCULINA

"EM QUADRA, OS JOGADORES REALIZAM AS SEGUINTES FUNÇÕES DO VÔLEI..."
"SAQUE... QUE É O LANÇAMENTO DA BOLA AO ADVERSÁRIO..."
"CORTADA... QUE É A BATIDA FORTE NA BOLA AO ADVERSÁRIO..."
6
"BLOQUEIO... QUE É BARRAR A BOLA DO ADVERSÁRIO..."
"RECEPÇÃO... QUE É PASSAR O SAQUE DO ADVERSÁRIO..."
"DEFESA... PARA NÃO DEIXAR A BOLA CAIR NO SOLO..."
4
"...E O LEVANTAMENTO... QUE É O PASSE PERFEITO PARA O ATAQUE!"
14
1
O VOLEIBOL É UM JOGO DISPUTADO POR PONTOS E NÃO POR TEMPO!
CADA PARTIDA PODE TER ATÉ CINCO SETS (SÉRIE)! CADA UM TEM 25 PONTOS, MENOS O QUINTO QUE TEM 15!
GANHA QUEM FIZER TRÊS SETS PRIMEIRO... SEM NECESSIDADE QUE SEJAM EM SEQUÊNCIA!
LEGAL!
ENTÃO, UMA PALTIDA PODE LEVAR HOLAS?

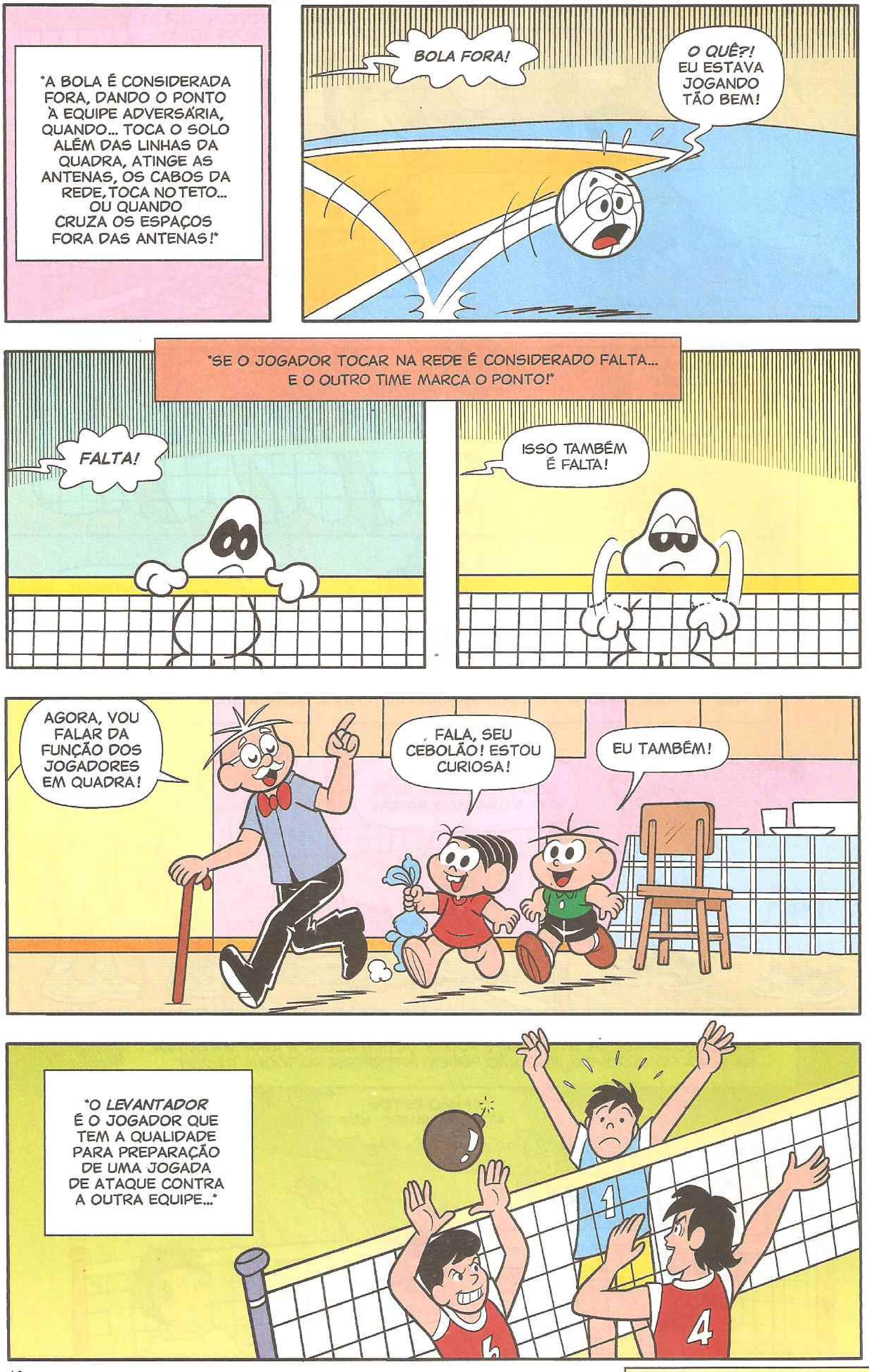

SIM! NOS JOGOS OLÍMPICOS DE 1976, EM *MONTREAL*, NO CANADÁ, ACONTECEU O JOGO DE VOLEIBOL MAIS DEMORADO DO MUNDO....
...ENTRE AS EQUIPES DA POLÔNIA E DA UNIÃO SOVIÉTICA!
UAU!!
OS DOIS TIMES JOGARAM POR QUATRO HORAS E 36 MINUTOS!
NO FINAL, A POLÔNIA VENCEU POR TRÊS *SETS* A DOIS!
"A ARBITRAGEM NO JOGO DE VOLEIBOL É FORMADA POR DOIS ÁRBITROS, UM ANOTADOR E QUATRO FISCAIS DE LINHA..."
VOCÊS VÃO JOGAR CONTRA QUEM?
CONTRA NINGUÉM! NÓS SOMOS OS JUÍZES!
"O JOGO TEM ÍNICIO COM O APITO DO JUIZ... EM SEGUIDA, O JOGADOR FAZ O SAQUE LANÇANDO A BOLA PARA A QUADRA ADVERSÁRIA, BUSCANDO ATINGIR O SOLO PARA OBTER O PRIMEIRO PONTO..."
"NO SAQUE O JOGADOR DISPÕE DE APENAS OITO SEGUNDOS APÓS O APITO DO ÁRBITRO PARA LANÇAR A BOLA..."
É POR ISSO QUE NÃO JOGO VÔLEI!
"NO SAQUE, SÓ SE PODE LANÇAR A BOLA UMA VEZ! POR ISSO, É BOM NÃO ERRAR!"
ERREI!

PIZZARIA
"SEMPRE QUE UMA EQUIPE SACA E PERDE O PONTO, O TIME ADVERSÁRIO FAZ UM RODÍZIO DOS SEUS JOGADORES NO SENTIDO HORÁRIO E VAI PARA O PRÓXIMO SAQUE..."
O QUE FOI? CHOMP! CHOMP!
ADORO ESTE TIPO DE RODÍZIO!
VOVÔ, POSSO INTELOMPER O SENHOR UM POUQUINHO?
CLARO, MEU NETINHO!
QUAL É A SUA DÚVIDA?
?
NENHUMA!
É QUE, QUANDO O SENHOR FALOU EM LODÍZIO, ME DEU UMA FOME...
SELÁ QUE AINDA TEM AQUELA PIZZA DE ONTEM?
ACHO QUE SIM!
!
ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPELANDO?
VAMOS ACABAR COM ELA!
BOA IDEIA, CEBOLINHA!
A GENTE CONTINUA FALANDO DE VÔLEI NA SEGUNDA PARTE DESTE SAIBA MAIS!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

VOLEIBOL
2ª PARTE
CHOMP! CHOMP!
NÃO TEM NADA MAIS GOSTOSO DO QUE PIZZA DO OUTLO DIA!
O CEBOLINHA TÁ PARECENDO A MAGALI!
É MESMO! HÊ! HÊ! HÊ!

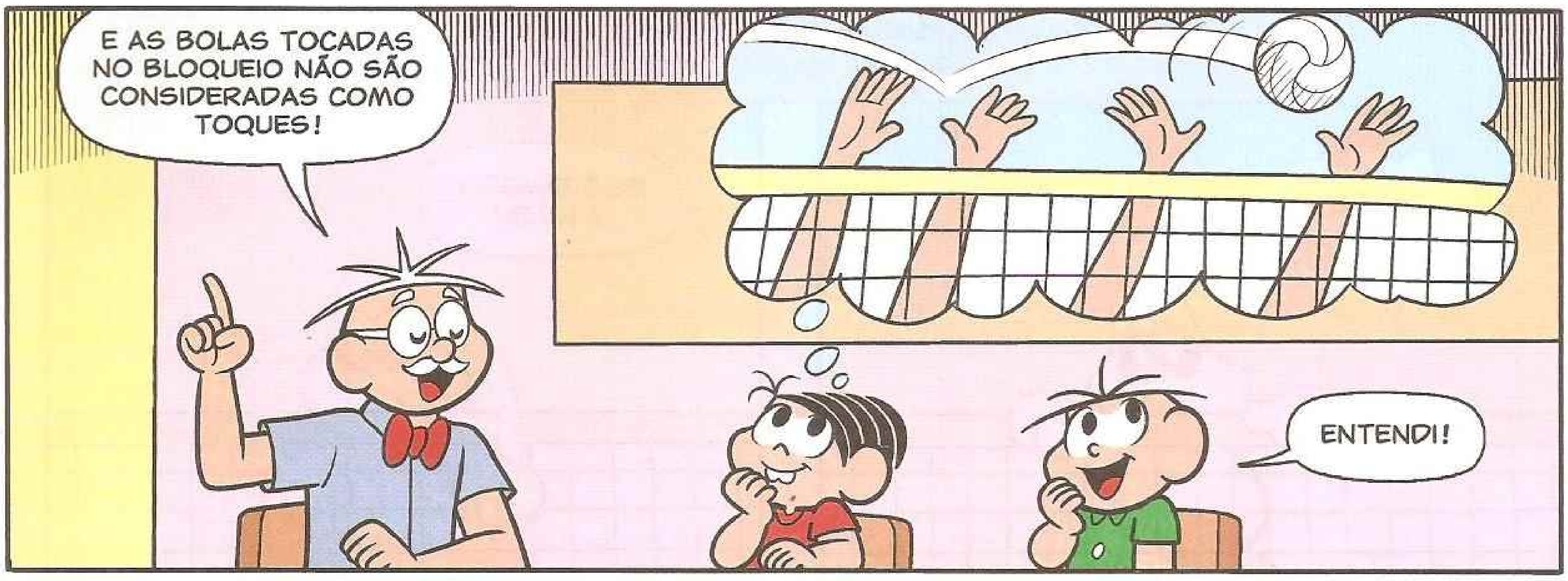
SEU CEBOLÃO... SERÁ QUE DÁ PRA CONTINUAR FALANDO DO VÔLEI PRA GENTE?
CLARO, MÔNICA! DEIXA EU LEMBRAR ONDE ESTAVA... HUM... AH!!
CHOMP! CHOMP!

"NÃO É PERMITIDO QUE OS JOGADORES DE DEFESA ATAQUEM NA ÁREA DE ATAQUE DO SEU TIME...NEM QUE BLOQUEIEM OS SEUS ADVERSÁRIOS, A NÃO SER QUE A BOLA ESTEJA ABAIXO DA PARTE SUPERIOR DA REDE!"
UAAAHH!! QUE SONINHO!



CONTINUA NA PÁG. 21.

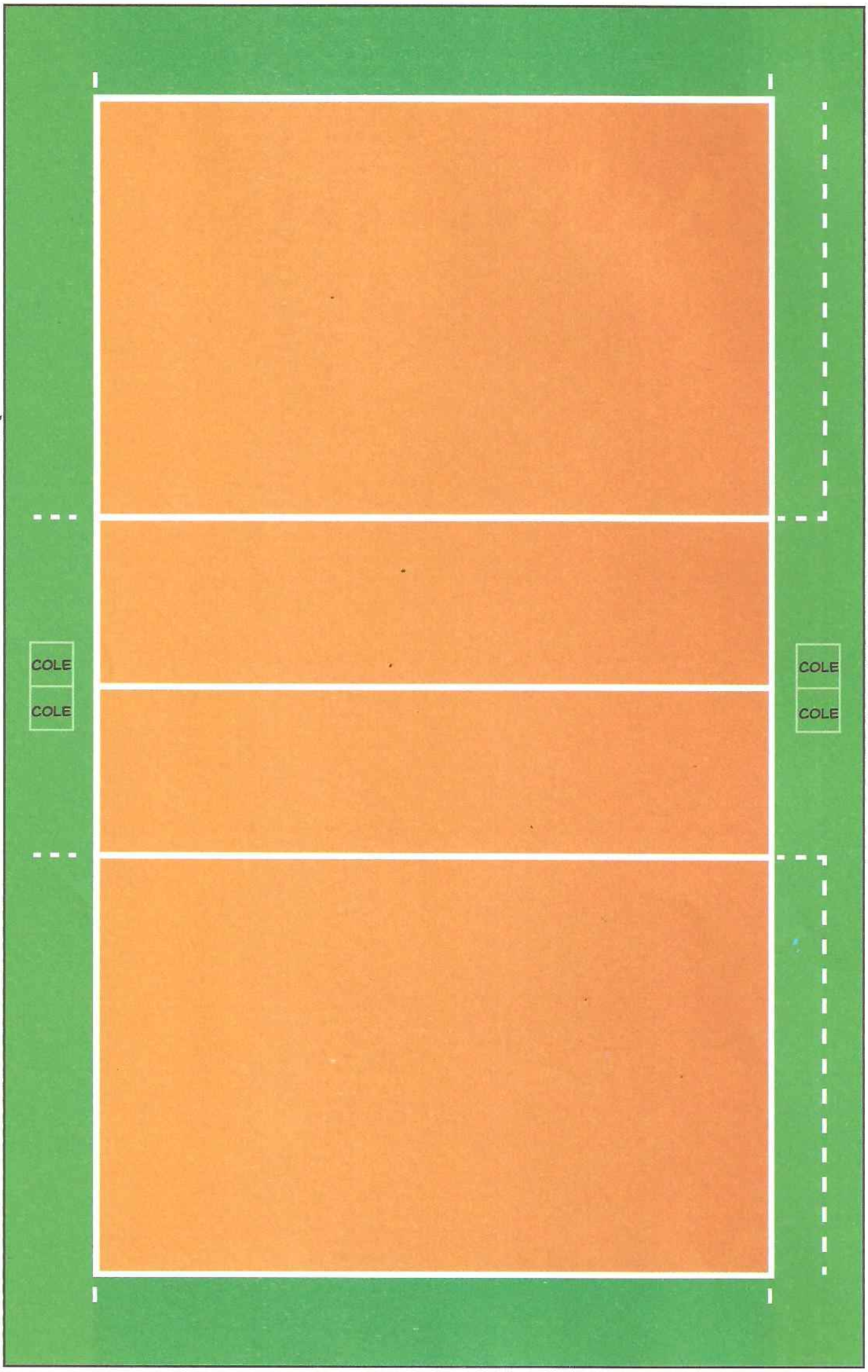
"CADA EQUIPE SÓ PODE TOCAR NA BOLA TRÊS VEZES!"
PAR... EU TOCO NA BOLA! ÍMPAR... VOCÊ TOCA!
HÃ?!


E AS BOLAS TOCADAS NO BLOQUEIO NÃO SÃO CONSIDERADAS COMO TOQUES!
ENTENDI!

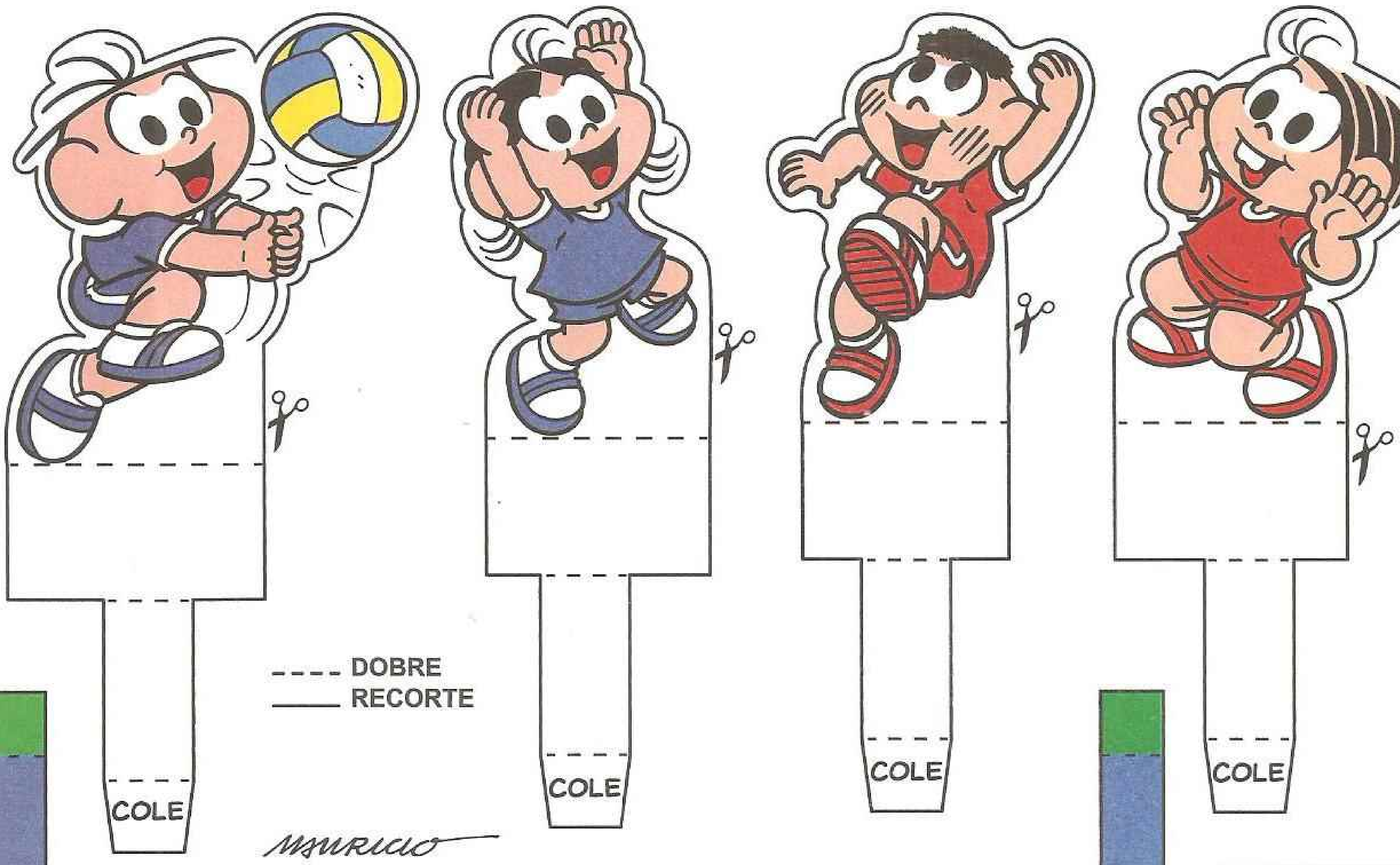
"NÃO SE PODE INVADIR O ESPAÇO ADVERSÁRIO PARA ATACAR A BOLA..."
HÊ! HÊ! VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESSA REDE DEVIA SER MAIS BAIXA?

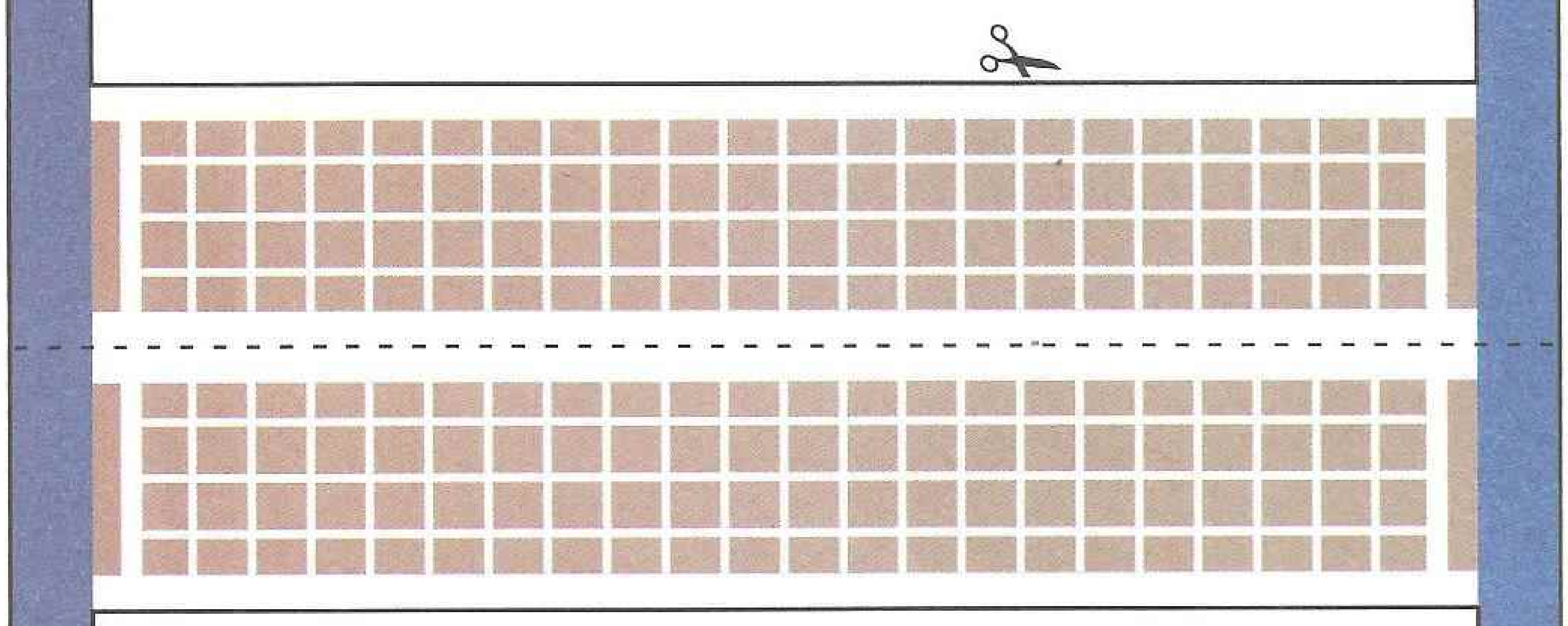
"OS BLOQUEADORES DE UMA EQUIPE PODEM ULTRAPASSAR A REDE DA OUTRA NA HORA DO BLOQUEIO, MAS NÃO PODEM INTERFERIR NO TOQUE DELES!"
OI! NÃO ESTOU ATRAPALHANDO, NÉ?

Atividades



OBS.: AS MARCAS PONTILHADAS DENTRO DO CAMPO VERDE FAZEM PARTE DA QUADRA E **NÃO** SÃO INDICAÇÕES DE **DOBRA**.





VAMOS JOGAR VÔLEI COM A TURMINHA?

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE A QUADRA, A REDE E OS PERSONAGENS. DEPOIS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E MONTE CONFORME AS FIGURAS 1, 2, 3 E 4!

FIG. 1

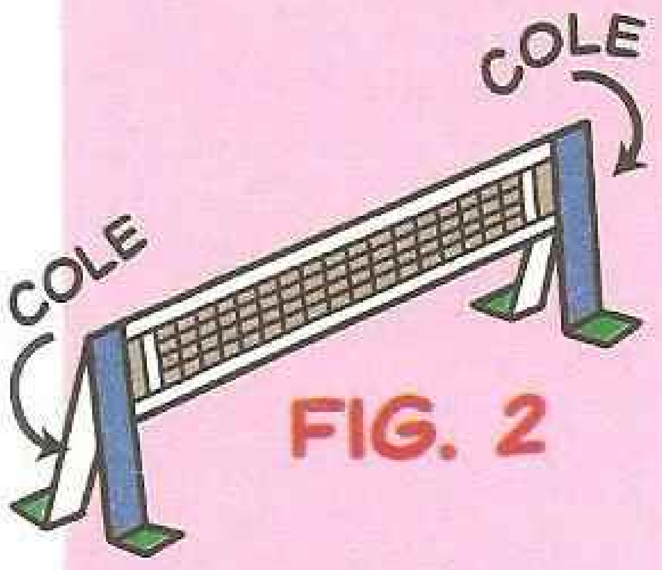


FIG. 2

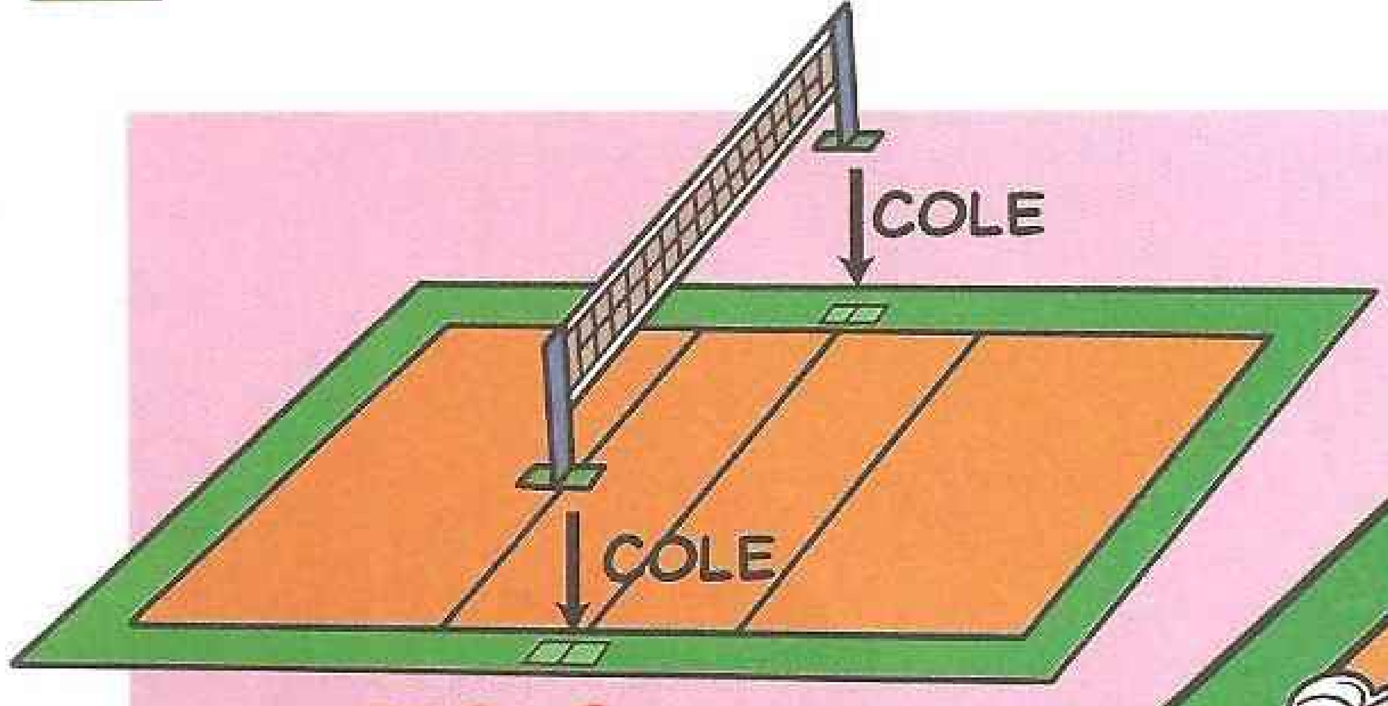


FIG. 3

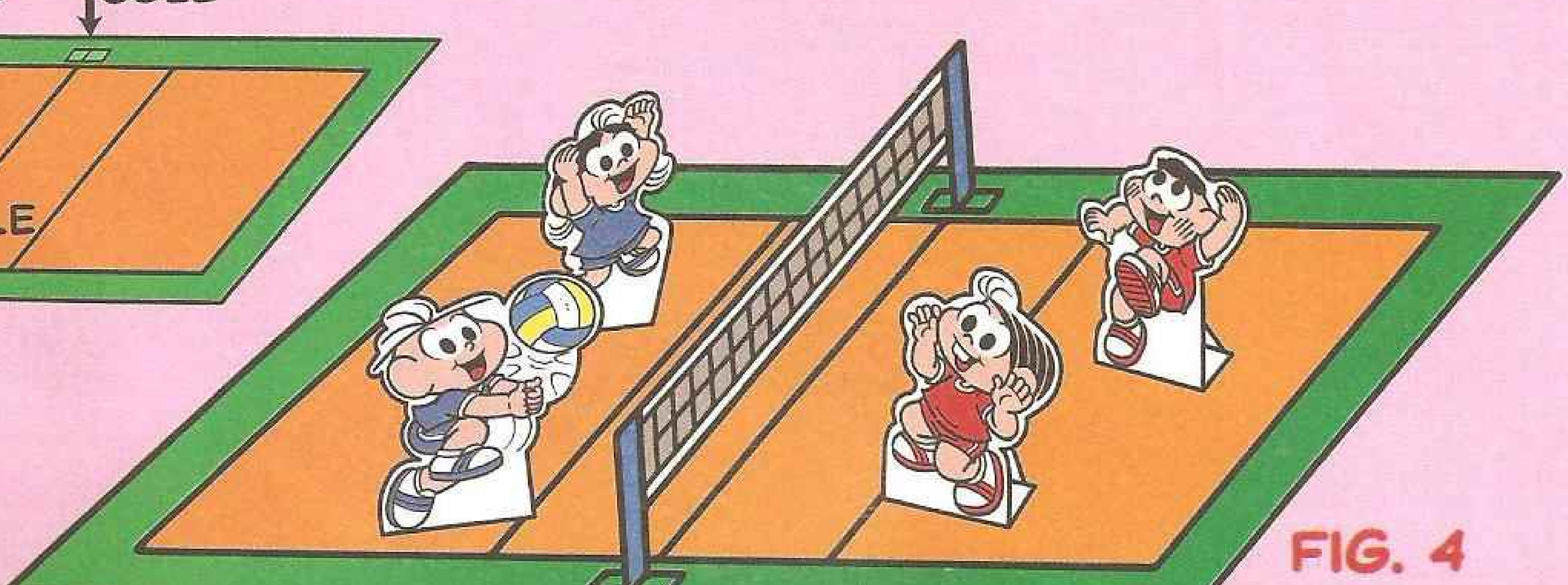
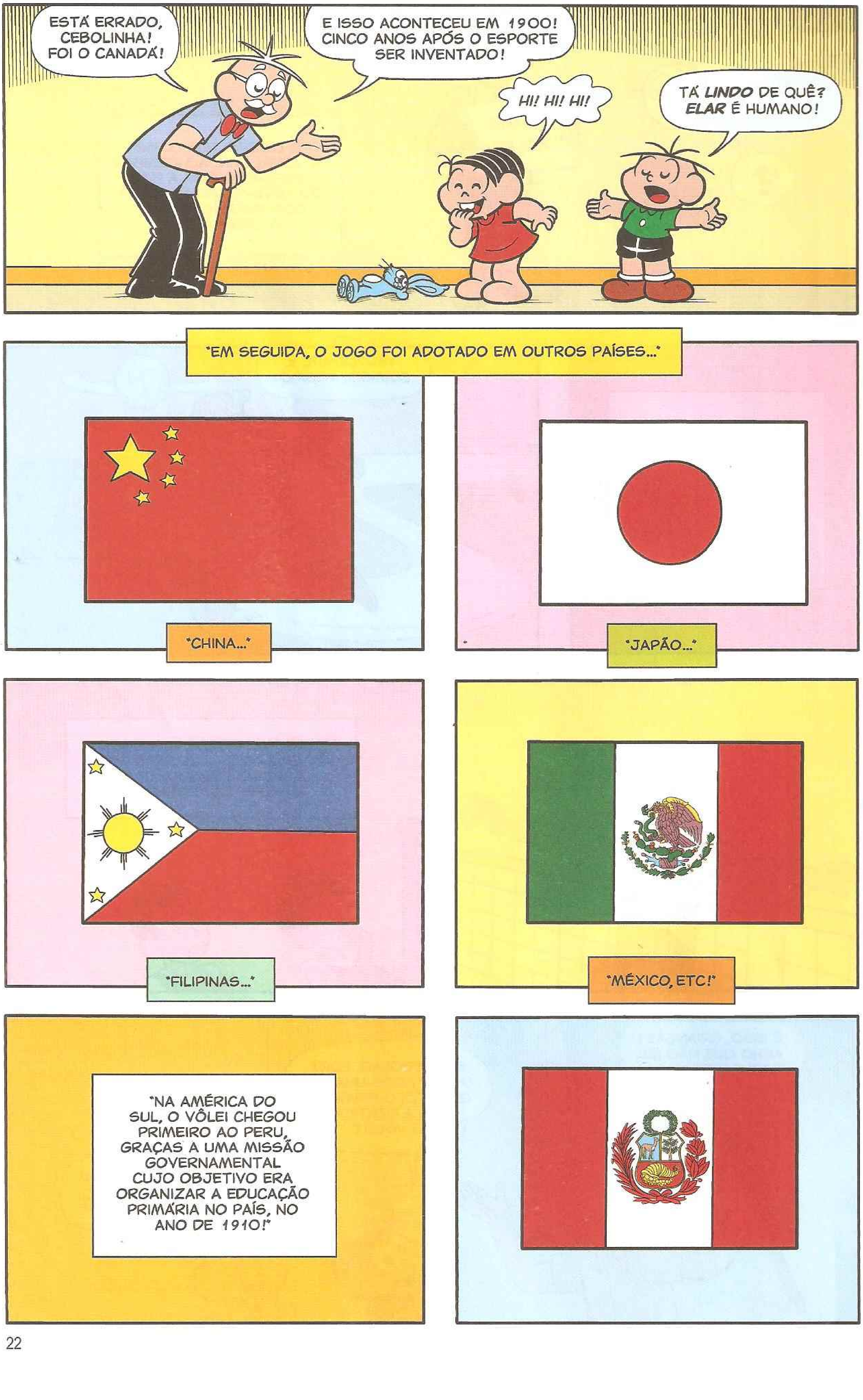


FIG. 4

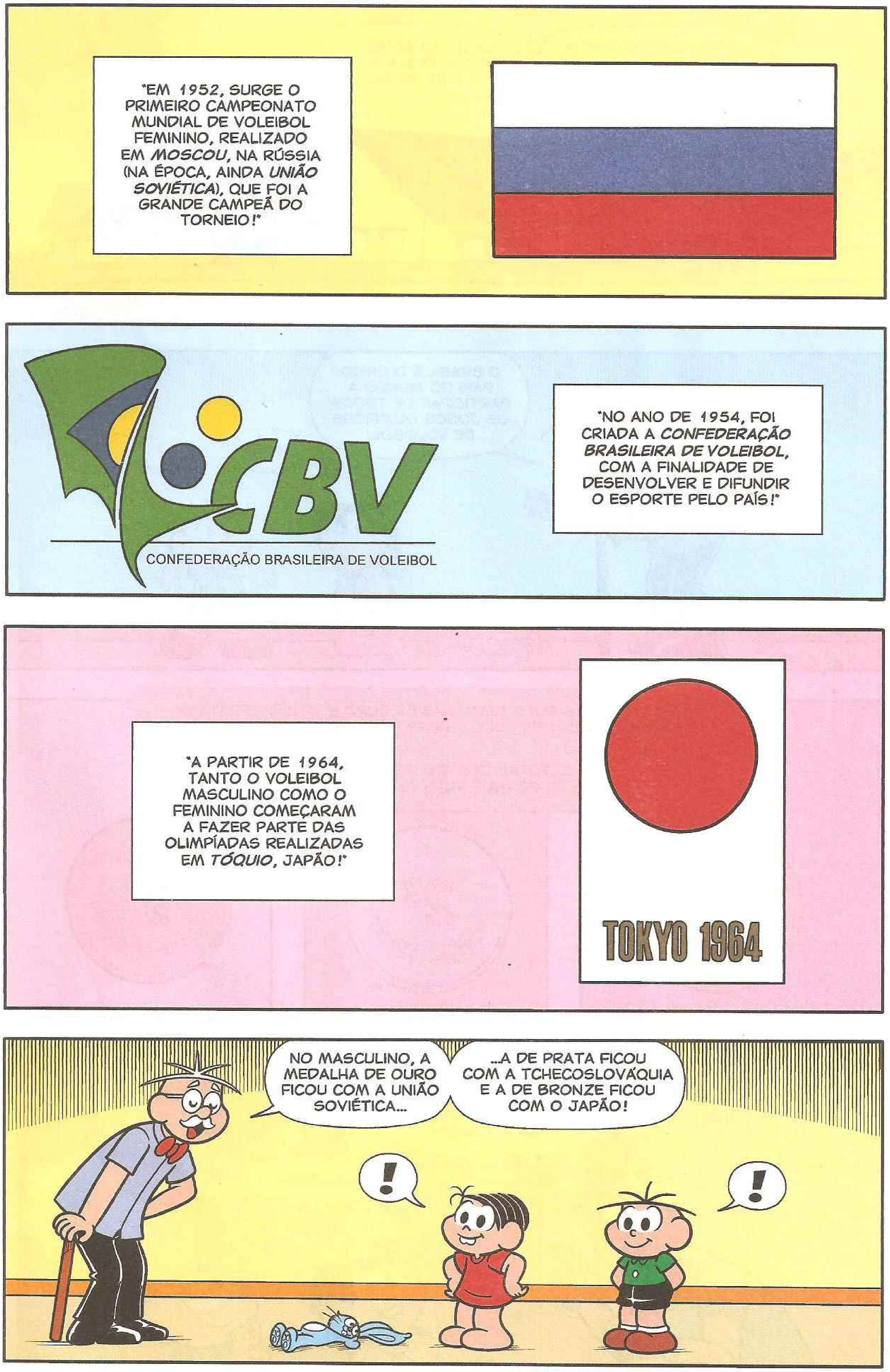
?
SEJA BEM-VINDA, BOLA!
"O LÍBERO TEM COMO PRINCIPAL FUNÇÃO RECEBER E DEFENDER BEM A BOLA DO ADVERSÁRIO E ENVIAR COM PERFEIÇÃO PARA O LEVANTADOR!"
"O PONTA, COMO O NOME JÁ DIZ... É O JOGADOR QUE ATUA NAS PONTAS E ATRÁS DA LINHA DOS TRÊS METROS! TEM UM ÓTIMO PODER DE DEFINIÇÃO, FORÇA E VELOCIDADE!"
VELOCIDADE É COMIGO, MESMO!
"O MEIO DE REDE É O JOGADOR MAIS ALTO DA EQUIPE! A SUA FUNÇÃO É BLOQUEAR O ADVERSÁRIO E ATACAR!"
É ISSO, CRIANÇAS! ACHO QUE NÃO ME ESQUECI DE NADA!
SEU CEBOLÃO, FORA OS ESTADOS UNIDOS, QUAL FOI O PRIMEIRO PAÍS A PRATICAR O VÔLEI?
FOI O BLASIL!
ESTOU CELTO, VOVÔ?

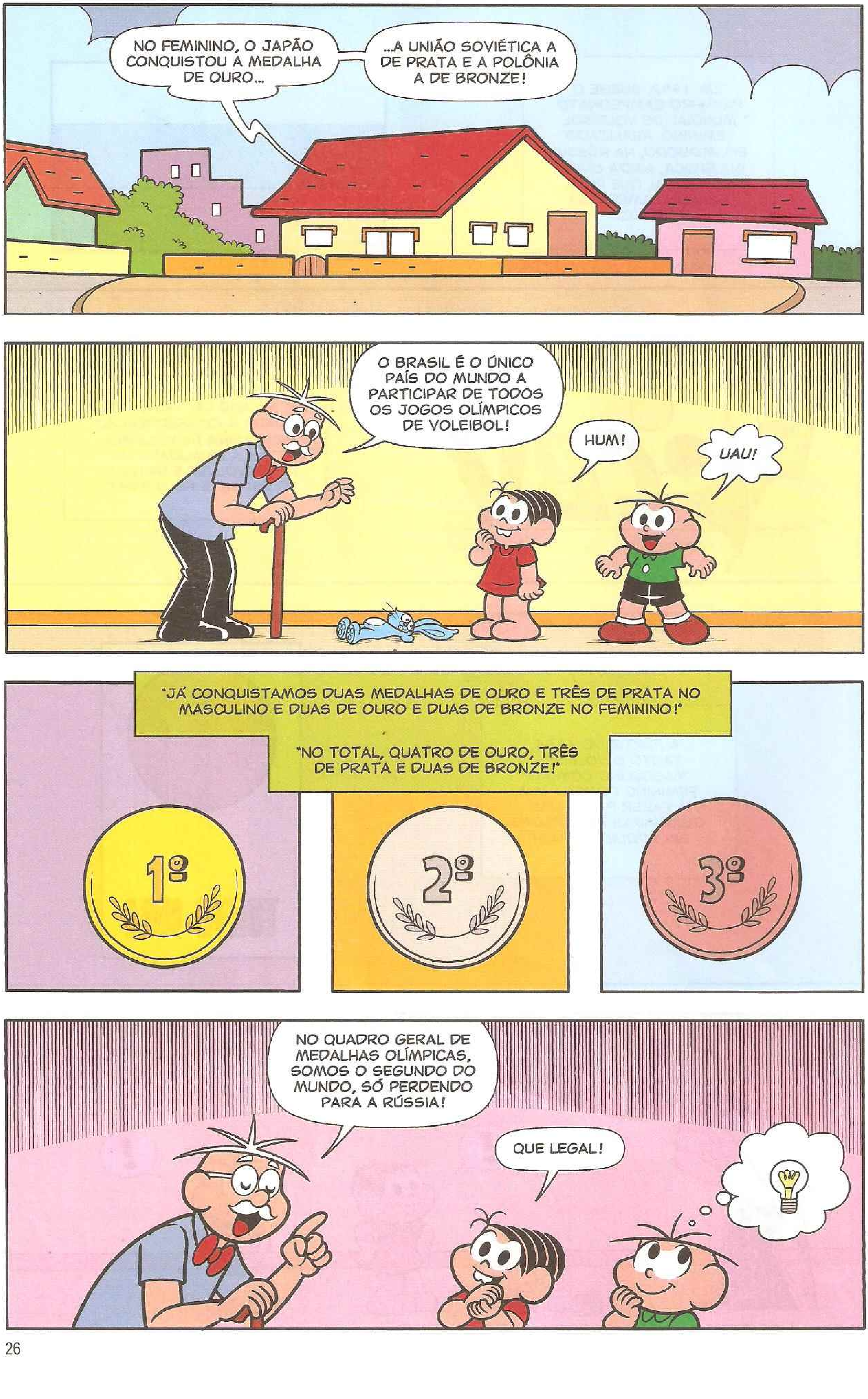


ESTÁ ERRADO, CEBOLINHA! FOI O CANADÁ!
E ISSO ACONTECEU EM 1900! CINCO ANOS APÓS O ESPORTE SER INVENTADO!
HI! HI! HI!
TÁ ***LINDO*** DE QUÊ? ***ELAR*** É HUMANO!
"EM SEGUIDA, O JOGO FOI ADOTADO EM OUTROS PAÍSES..."
"CHINA..."
"JAPÃO..."
"FILIPINAS..."
"MÉXICO, ETC!"
"NA AMÉRICA DO SUL, O VÔLEI CHEGOU PRIMEIRO AO PERU, GRAÇAS A UMA MISSÃO GOVERNAMENTAL CUJO OBJETIVO ERA ORGANIZAR A EDUCAÇÃO PRIMÁRIA NO PAÍS, NO ANO DE 1910!"

"NÃO SE SABE AO CERTO QUANDO FOI QUE O VOLEIBOL CHEGOU AO NOSSO PAÍS! MAS A PRIMEIRA COMPETIÇÃO REGISTRADA FOI EM 1915, EM RECIFE, PERNAMBUCO, REALIZADA PELA *ACM*! DOIS ANOS DEPOIS, CHEGOU AO ESTADO DE SÃO PAULO, PELA MESMA INSTITUIÇÃO!"
WILLIAM GEORGE MORGAN, CRIADOR DO VOLEIBOL, MORREU AOS 72 ANOS DE IDADE, NA MESMA CIDADE EM QUE NASCEU, *LOCKPORT*, ESTADOS UNIDOS!
!
!
"EM 20 DE ABRIL DE 1947, FOI FUNDADA EM PARIS, A FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE *VOLLEYBALL* (*FIVB*), TENDO COMO PAÍSES FUNDADORES BÉLGICA, BRASIL, EGITO, ESTADOS UNIDOS, FRANÇA, HOLANDA, HUNGRIA, ITÁLIA, IUGOSLÁVIA, POLÔNIA, PORTUGAL, ROMÊNIA, TCHECOSLOVÁQUIA E URUGUAI!"
FIVB
FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE VOLLEYBALL
"O PRIMEIRO CAMPEONATO MUNDIAL DE VOLEIBOL MASCULINO ACONTECEU EM 1949, EM *PRAGA*, TCHECOSLOVÁQUIA (ESTADO QUE EXISTIU DE 1918 A 1992 NA EUROPA CENTRAL), E O GRANDE CAMPEÃO FOI A EQUIPE DA UNIÃO SOVIÉTICA, ATUAL RÚSSIA!"

E, NO ANO DE 1951, O VOLEIBOL BRASILEIRO PARTICIPOU DO PRIMEIRO CAMPEONATO SUL-AMERICANO DA MODALIDADE!
QUE LEGAL!
ESSA COMPETIÇÃO FOI PATROCINADA PELA CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE DESPORTO (CBD), COM APOIO DA FEDERAÇÃO CARIOCA DE VOLLEYBALL!
O EVENTO OCORREU NO GINÁSIO DO FLUMINENSE, NO RIO DE JANEIRO!
E AÍ? COMO NOS SAÍMOS?
EM QUE LUGAR FICAMOS?
FICAMOS EM PRIMEIRO LUGAR!
FOI NO VÔLEI FEMININO?
QUE FEMININO! TÁ NA CALA QUE FOI NO MASCULINO!
FOI NOS DOIS!
VERDADE?! AGORA, FIQUEI FELIZ!
SOMOS DOIS!
O QUE MAIS, VOVÔ?


"EM 1952, SURGE O PRIMEIRO CAMPEONATO MUNDIAL DE VOLEIBOL FEMININO, REALIZADO EM MOSCOU, NA RÚSSIA (NA ÉPOCA, AINDA UNIÃO SOVIÉTICA), QUE FOI A GRANDE CAMPEÃ DO TORNEIO!"
CBV
CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL
"NO ANO DE 1954, FOI CRIADA A CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE VOLEIBOL, COM A FINALIDADE DE DESENVOLVER E DIFUNDIR O ESPORTE PELO PAÍS!"
"A PARTIR DE 1964, TANTO O VOLEIBOL MASCULINO COMO O FEMININO COMEÇARAM A FAZER PARTE DAS OLIMPÍADAS REALIZADAS EM TÓQUIO, JAPÃO!"
TOKYO 1964
NO MASCULINO, A MEDALHA DE OURO FICOU COM A UNIÃO SOVIÉTICA...
...A DE PRATA FICOU COM A TCHECOSLOVÁQUIA E A DE BRONZE FICOU COM O JAPÃO!
!
!

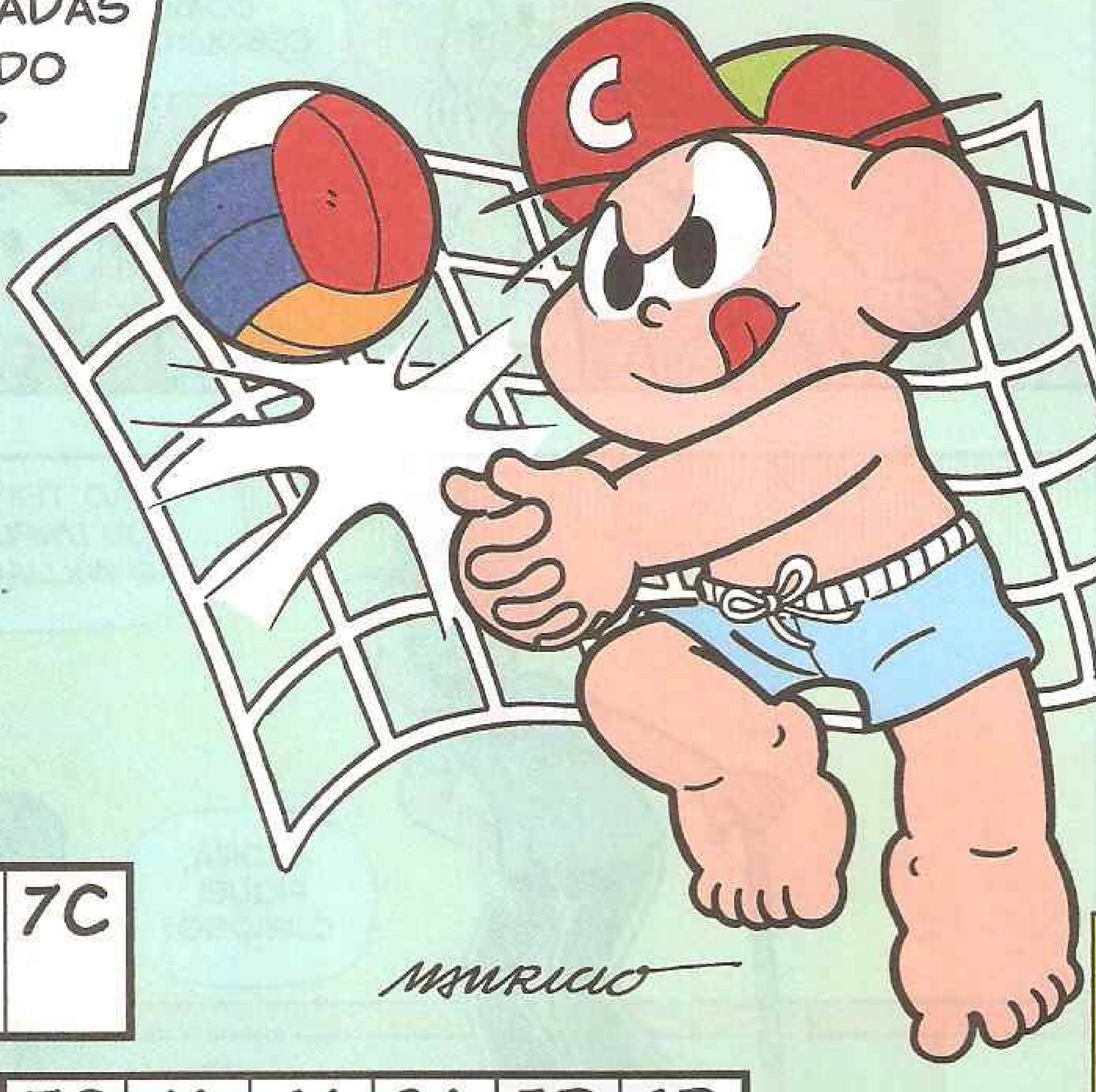

NO FEMININO, O JAPÃO CONQUISTOU A MEDALHA DE OURO...
...A UNIÃO SOVIÉTICA A DE PRATA E A POLÔNIA A DE BRONZE!
O BRASIL É O ÚNICO PAÍS DO MUNDO A PARTICIPAR DE TODOS OS JOGOS OLÍMPICOS DE VOLEIBOL!
HUM!
UAU!
"JÁ CONQUISTAMOS DUAS MEDALHAS DE OURO E TRÊS DE PRATA NO MASCULINO E DUAS DE OURO E DUAS DE BRONZE NO FEMININO!"
"NO TOTAL, QUATRO DE OURO, TRÊS DE PRATA E DUAS DE BRONZE!"
1º
2º
3º
NO QUADRO GERAL DE MEDALHAS OLÍMPICAS, SOMOS O SEGUNDO DO MUNDO, SÓ PERDENDO PARA A RÚSSIA!
QUE LEGAL!

?
MÔNICA! TIVE UMA IDEIA MALAVILHOSA!
A GENTE PODIA BLINCAR DE VÔLEI!
COMO, CEBOLINHA?
POR AQUI NÃO TEM NENHUMA QUADRA DE VOLEIBOL!
E O MEU AVÔ PODIA SER O JUIZ DA PALTIDA!
NÃO TEM PLOBLEMA! VOU IMPLOVISAR, IGUAL AO WILLIAN G. MOLGAN!
VENHAM COMIGO!
AGORA, FIQUEI CURIOSO!
?
E ASSIM...
HÊ! HÊ! ATÉ QUE O MEU NETINHO É BEM CRIATIVO!
FIM

PASSATEMPO

QUE TAL SEGUIR AS COORDENADAS PARA DESCOBRIR O NOME DO CRIADOR DO VOLEIBOL?

	1	2	3	4	5	6	7
A	O	J	G	R	D	I	P
B	F	L	H	T	A	N	Z
C	E	V	X	W	B	K	M

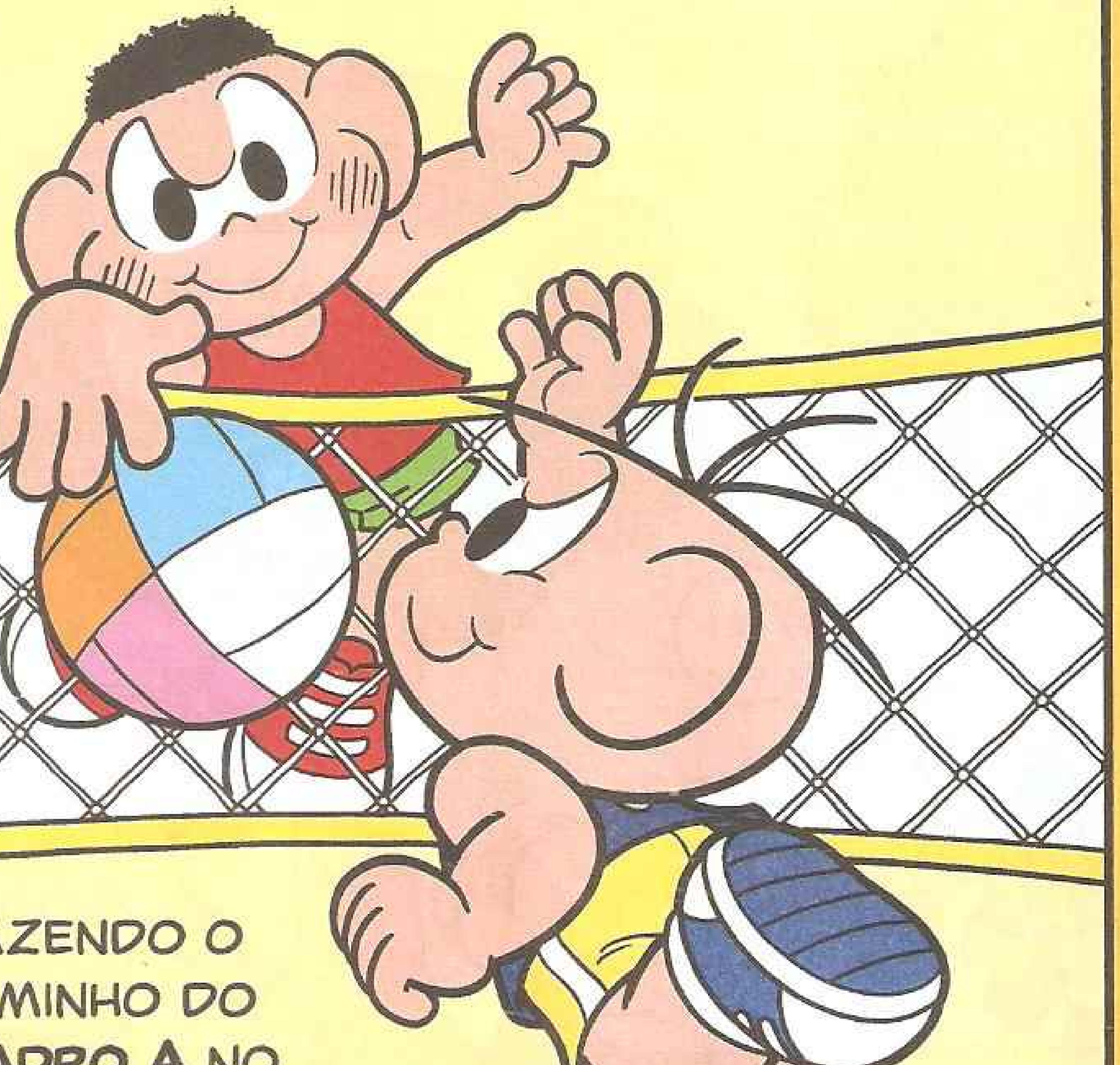


4C	6A	2B	2B	6A	5B	7C

3A	1C	1A	4A	3A	1C

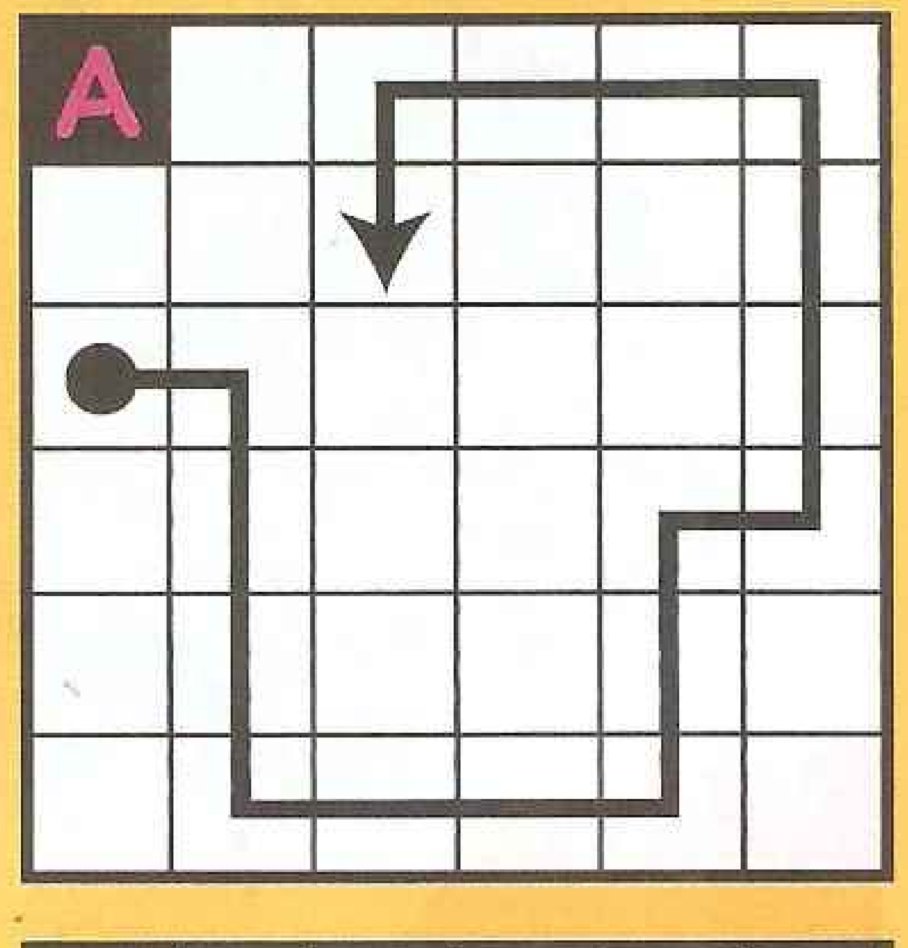
7C	1A	4A	3A	5B	6B

RESP.: WILLIAM GEORGE MORGAN.



FAZENDO O CAMINHO DO **QUADRO A** NO **QUADRO B**, VOCÊ SABERÁ QUANDO O VOLEIBOL FOI INVENTADO!

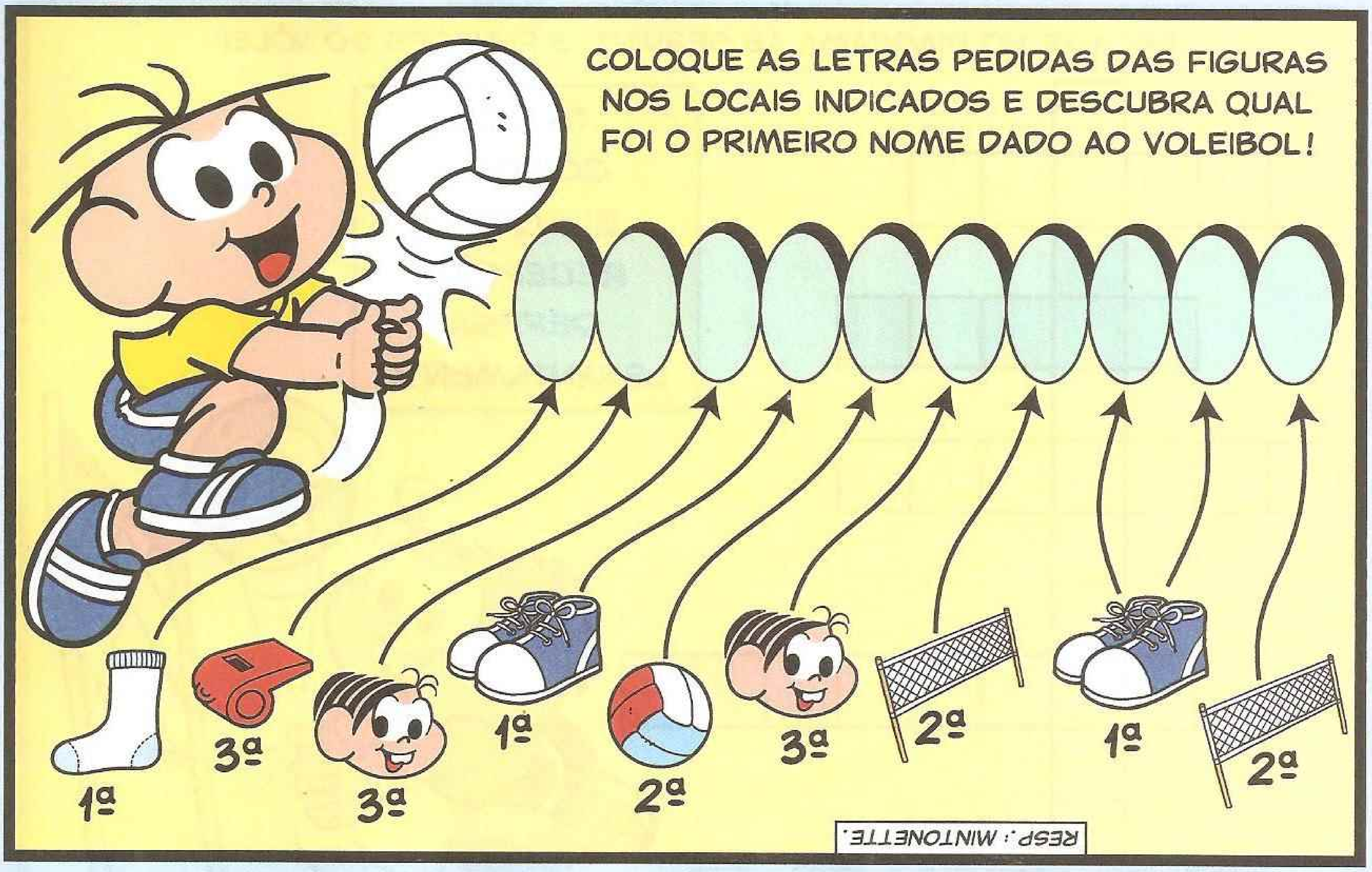
A



B	1	9	8	1	E
2	3	5	L	H	D
9	D	J	U	N	O
A	E	M	A	I	R
G	F	B	R	E	N
O	E	V	E	R	L

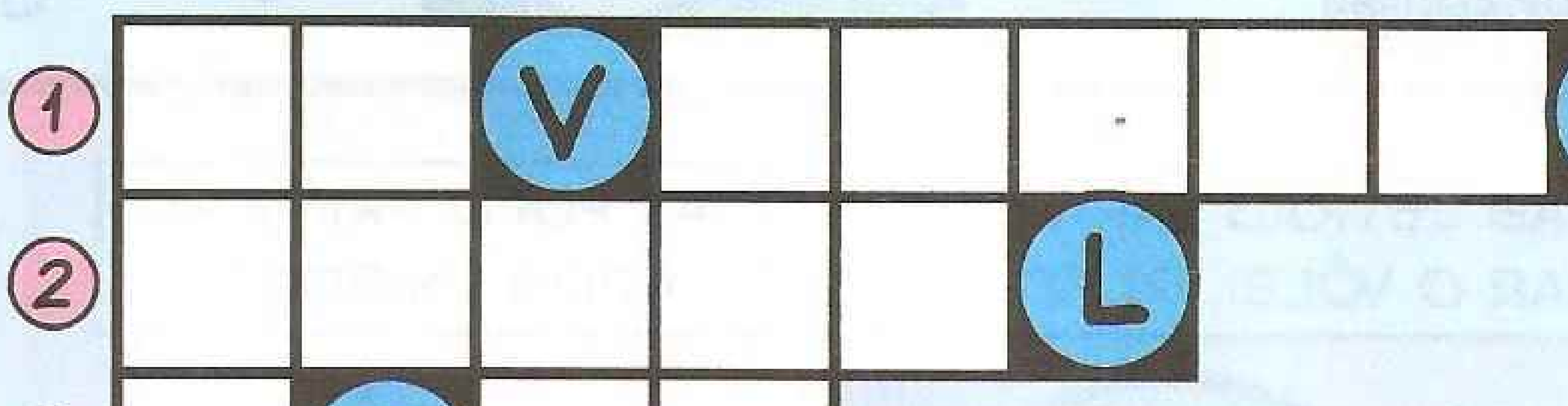
RESP.: 9 DE FEVEREIRO DE 1895.

COLOQUE AS LETRAS PEDIDAS DAS FIGURAS NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA QUAL FOI O PRIMEIRO NOME DADO AO VOLEIBOL!



RESP.: MINTONETTE.

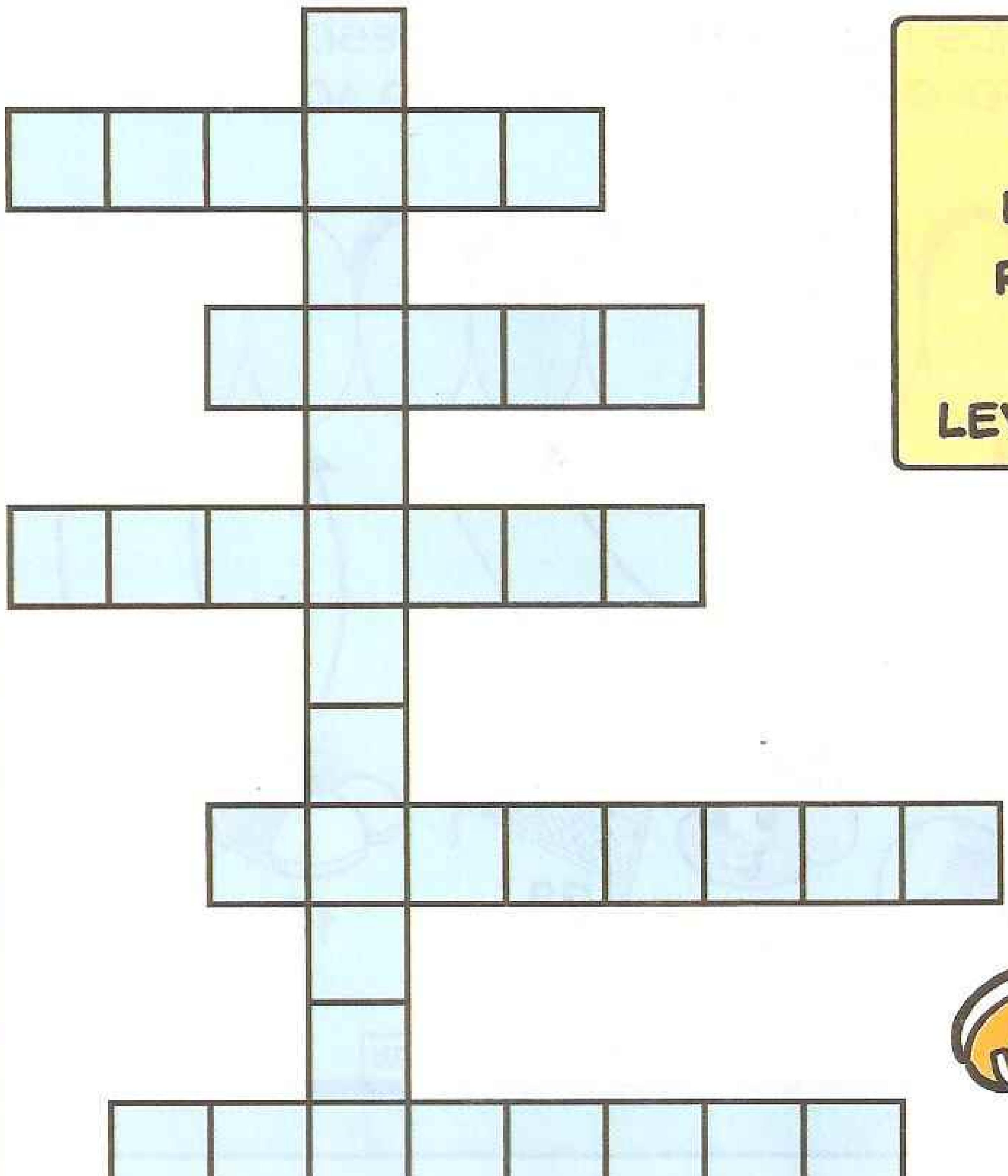
VAMOS PREENCHER O DIAGRAMA COM AS RESPOSTAS DAS QUESTÕES ABAIXO?



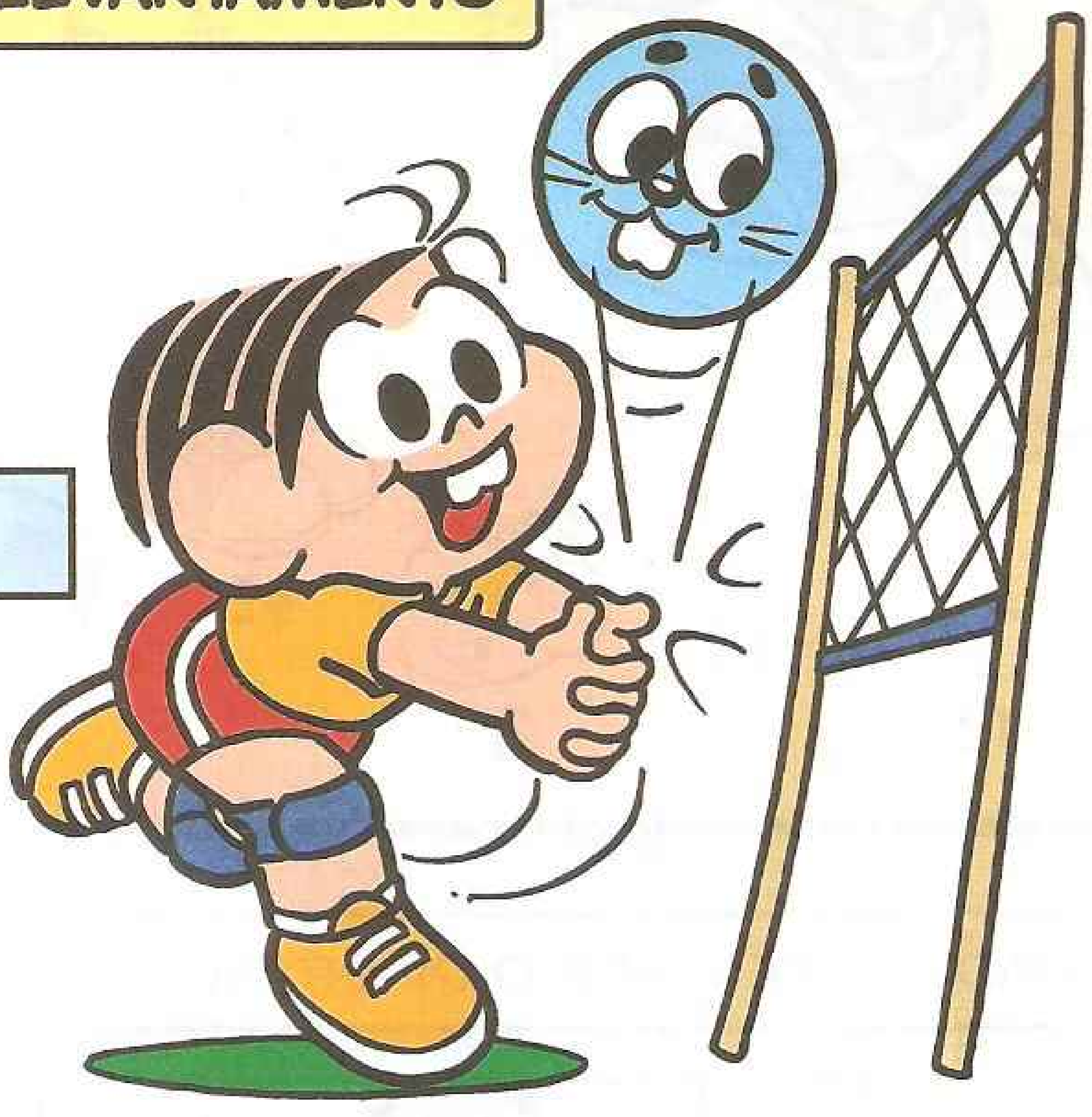
RESP.: 1) LEVANTADOR, 2) BRASIL, 3) PERU, 4) RODÍZIO, 5) LÍBERO, 6) BLOQUEIO.

1) JOGADOR QUE PREPARA A JOGADA DE ATAQUE.
2) ÚNICO PAÍS DO MUNDO A PARTICIPAR DE TODOS OS JOGOS OLÍMPICOS DE VOLEIBOL MASCULINO.
3) PRIMEIRO PAÍS DA AMÉRICA DO SUL A PRATICAR O VÔLEI.
4) MOVIMENTO, EM SENTIDO HORÁRIO, FEITO PELOS JOGADORES APÓS OS ADVERSÁRIOS TEREM PERDIDO O PONTO APÓS TEREM SACADO.
5) JOGADOR QUE TEM A FUNÇÃO PRINCIPAL DE RECEBER E DEFENDER BEM A BOLA E ENVIAR PARA O LEVANTADOR.
6) FUNÇÃO QUE BARRA A BOLA DO ADVERSÁRIO.

ENCAIXE NO DIAGRAMA AS SEGUINTES FUNÇÕES DO VÔLEI:



SAQUE
CORTADA
BLOQUEIO
RECEPÇÃO
DEFESA
LEVANTAMENTO



RESP.: HORIZ.: DEFESA, SAQUE, CORTADA, RECEPÇÃO, BLOQUEIO. VERT.: LEVANTAMENTO.

DESEMBARALHE AS LETRAS PARA SABER QUAL FOI O PRIMEIRO PAÍS A PRATICAR O VÔLEI, DEPOIS DOS ESTADOS UNIDOS!

RESP.: CANADÁ (EM 1900).

QUER SABER EM QUE ANO O VOLEIBOL COMEÇOU A FAZER PARTE DAS OLIMPÍADAS? BASTA ENCONTRAR A CONTINHA DE **MENOR** RESULTADO!

Ⓐ

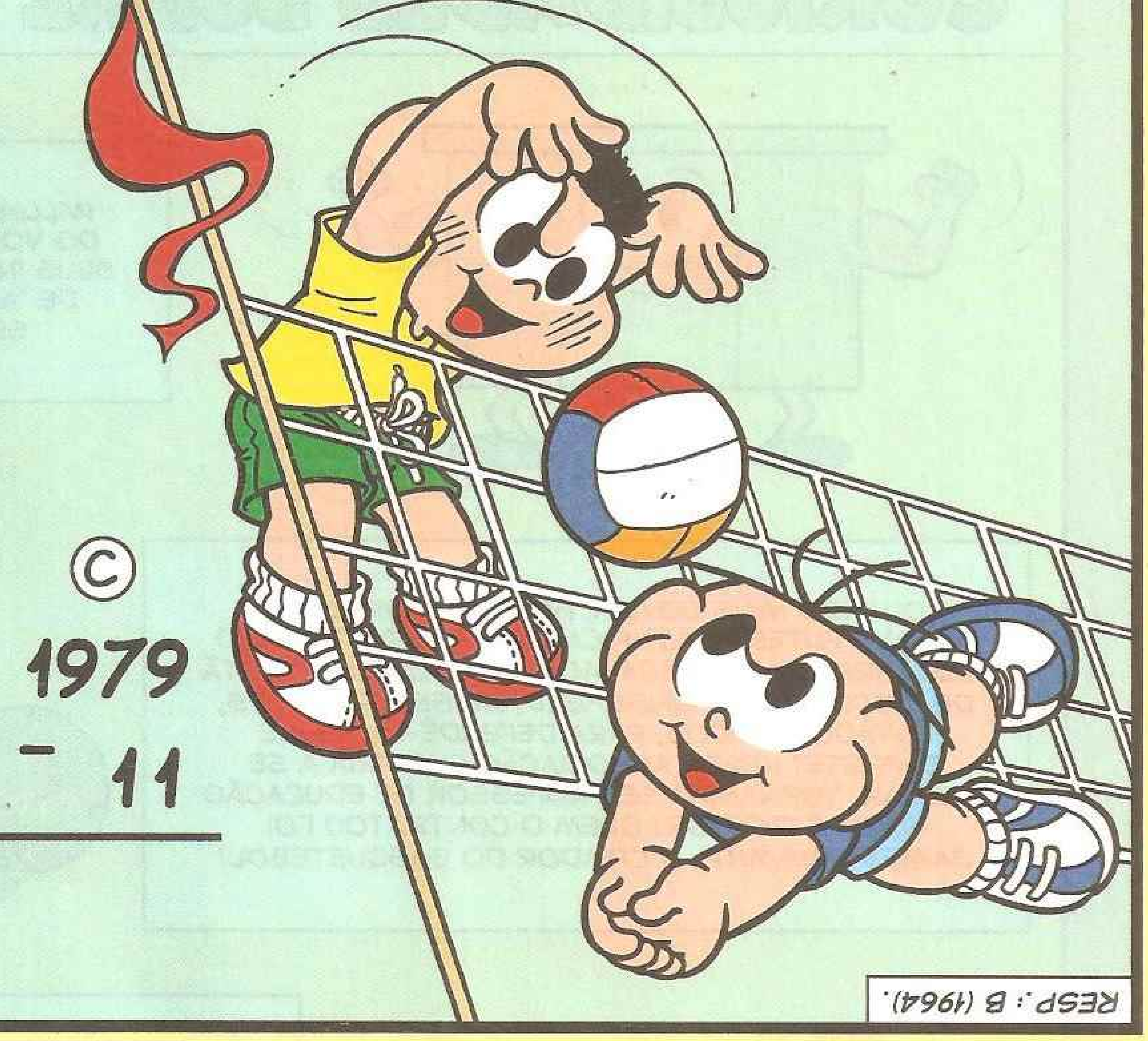
$$\begin{array}{r} 1700 \\ +\ 270 \\ \hline \end{array}$$

Ⓑ

$$\begin{array}{r} 1930 \\ +\ 34 \\ \hline \end{array}$$

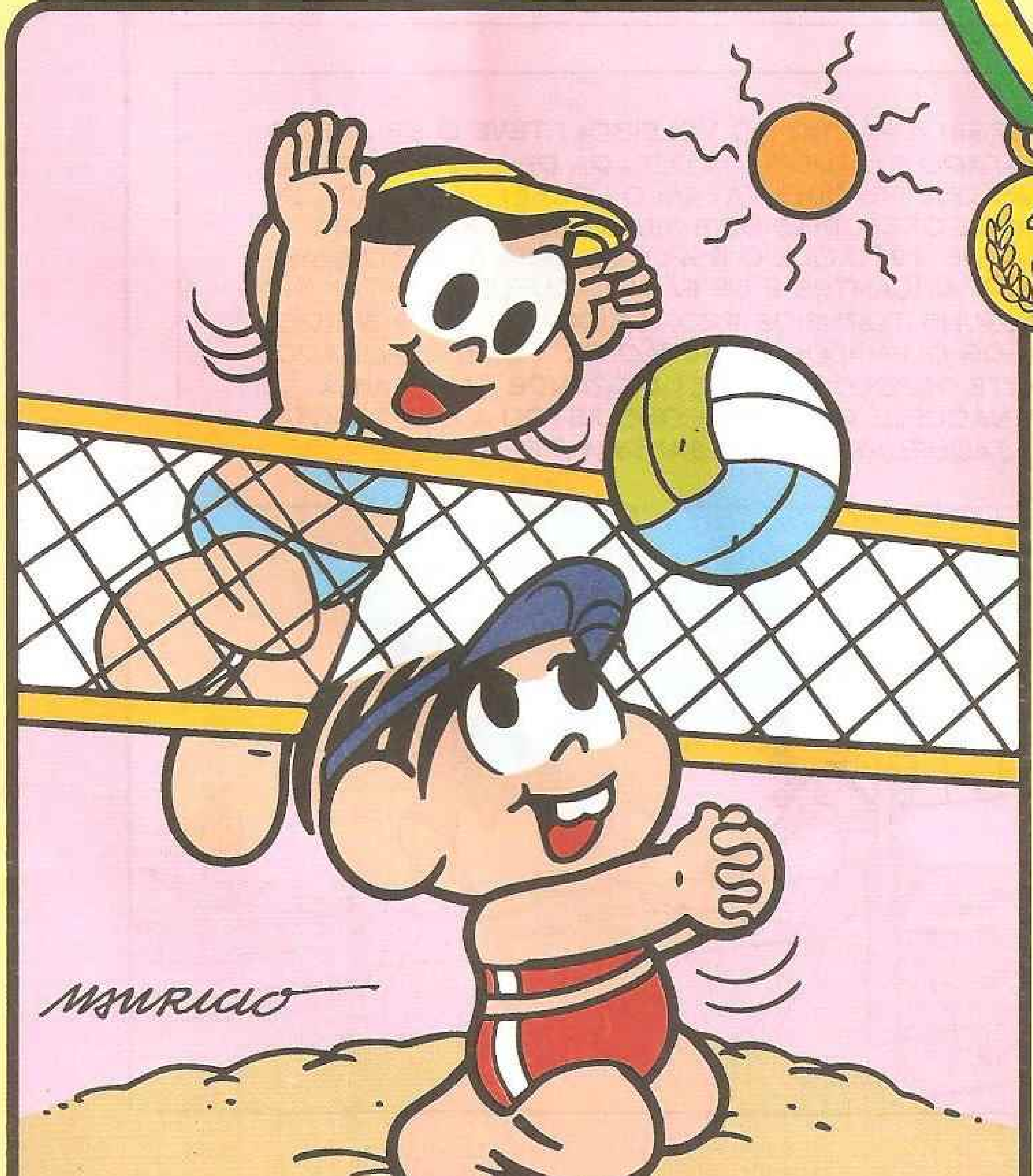
Ⓒ

$$\begin{array}{r} 1979 \\ -\ 11 \\ \hline \end{array}$$



RESP.: B (1964).

ELIMINANDO AS LETRAS **B**, **F**, E **H** DOS QUADROS ABAIXO, VOCÊ VERÁ OS NOMES DAS BRASILEIRAS QUE, EM 1996, GANHARAM MEDALHA DE OURO NO VÔLEI DE PRAIA, NOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO, EM ATLANTA, ESTADOS UNIDOS!



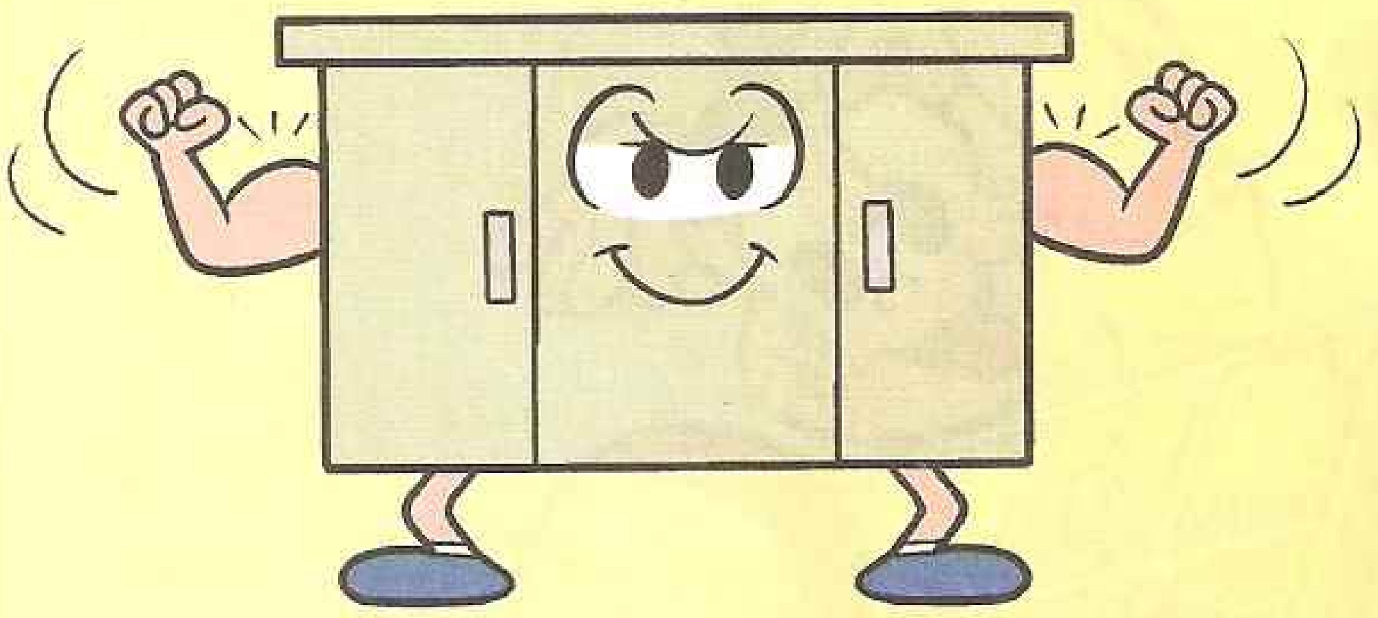
B	J	F	A	H	C	B
H	F	Q	B	U	H	E
B	L	H	F	I	B	F
F	H	N	B	H	E	B
S	B	I	H	L	F	H
H	F	H	V	F	B	A

H	S	B	F	A	H	F
B	F	H	N	F	B	H
F	D	F	B	R	H	F
H	B	A	F	H	F	B
P	F	H	B	I	H	F
F	R	B	E	H	B	S

RESP.: JACQUELINE SILVA; SANDRA PIRES.

CURIOSIDADES SOBRE O VOLEIBOL

MAURICIO



WILLIAN GEORGE MORGAN, CRIADOR DO VOLEIBOL, ERA CONHECIDO PELOS SEUS INÚMEROS AMIGOS PELO APELIDO DE "ARMÁRIO", E ISSO SE DEVIA AO SEU ENORME PORTE FÍSICO!

QUANDO MAIS JOVEM, *WILLIAN G. MORGAN* JOGAVA FUTEBOL AMERICANO E FOI CONTRATADO PELO DIRETOR DA *YMCA* (*ACM*-ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS) DE *SPRINGSFIELD, MASSACHUSETTS*, ESTADOS UNIDOS, PARA DEFENDÊ-LA NESSE ESPORTE! NESSA ASSOCIAÇÃO ELE VIRIA A SE FORMAR, TORNANDO-SE PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DIRETOR! QUEM O CONTRATOU FOI *JAMES NAISMITH*, O CRIADOR DO BASQUETEBOL!

AS PRIMEIRAS BOLAS DE VOLEIBOL FORAM CRIADAS A PEDIDO DE *WILLIAM G. MORGAN* À EMPRESA *A. G. SPALDING & BROS*! AS BOLAS ERAM DE COURO E TINHAM UMA CÂMARA DE AR INTERNA DE BORRACHA! AS CIRCUNFERÊNCIAS VARIAVAM DE 63,5 A 68,6 CENTÍMETROS, E OS SEUS PESOS OSCILAVAM ENTRE 252 A 336 GRAMAS! *MORGAN* GOSTOU MUITO DO RESULTADO OBTIDO! AQUELE ERA O PRIMEIRO PASSO PARA QUE O SEU JOGO TIVESSE UMA BOLA OFICIAL!

O VOLEIBOL DE PRAIA É UM ESPORTE QUE SURGIU A PARTIR DO VOLEIBOL! TEVE O SEU INÍCIO NA PRAIA DE *SANTA MÔNICA, CALIFÓRNIA, ESTADOS UNIDOS*, NA DÉCADA DE *1920*, QUANDO ERA JOGADO SOCIALMENTE PELOS BANHISTAS QUE FREQUENTAVAM O LOCAL! NA DÉCADA DE 1940, COMEÇARAM ALI DOIS TORNEIOS AMADORES, MAS SEM MUITO SUCESSO E COM POUCOS ADEPTOS! FOI SOMENTE NA DÉCADA DE *1970* QUE O ESPORTE VIRIA A SE TORNAR FAMOSO, AUMENTANDO O NÚMERO DOS SEUS PRATICANTES E DE FÃS! NAQUELE ANO, TAMBÉM NAS PRAIAS DE *SANTA MÔNICA*, SURGIRAM ALGUNS TORNEIOS PROFISSIONAIS PATROCINADOS POR ALGUMAS EMPRESAS! A PARTIR DOS JOGOS OLÍMPICOS DE VERÃO DE 1996, REALIZADOS EM *ATLANTA, ESTADOS UNIDOS*, O ESPORTE DECOLOU DE VEZ! A GRANDE CAMPEÃ NA CATEGORIA FEMININA DO VOLEIBOL DE PRAIA NAQUELE ANO, QUE CONQUISTOU A MEDALHA DE OURO, FOI A DUPLA BRASILEIRA *JAQUELINE SILVA E SANDRA PIRES*!

GALERIA DO VOLEIBOL
MAURICIO
WILLIAN GEORGE MORGAN
CÂMARA DA BOLA DE BASQUETE
REDE DE TÊNIS
QUADRA DE VOLEIBOL
TÉCNICO
EQUIPE DE VOLEIBOL
ÁRBITROS
SEU CEBOLÃO, MÔNICA E CEBOLINHA

ROTEIRO: MARCELO B. DE LACERDA • DESENHO: ALTINO O. LOBO • ARTE-FINAL: REGINALDO S. ALMEIDA

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA©

Nº 106 - Julho de 2016

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Giovanna Barreto

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Coordenadora: Luciene Araujo
Analista: Gustavo Hirose
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER
www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2016 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2016.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Roteiro:** Marcelo Barreto de Lacerda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Coordenador de Arte:** Wagner Bonilla. **Desenho:** Roberto Martins Pereira. **Arte-final:** Juliana M. de Assis. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Mauro Souza. **Letras:** Danilo Batista. **Cor:** Andréia Moreira Furutani. **Roteiro de Passatempos:** Maria de Fátima A. Claro. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Gerente de Editorial: Sergio Alves
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Intégrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Julliet Esdras, Nayara Kliner, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2016 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114106

TURMA DA MÔNICA©
CONTRA O
AEDES AEGYPTI
DENGUE,
CHIKUNGUNYA,
E ZIKA VÍRUS
repelente
• Não deixe água parada;
• Cubra ou fure pneus expostos ao ar livre;
• Tampe as caixas de água;
• Vire para baixo garrafas vazias;
• Ensaque e jogue no lixo potes e garrafas que possam acumular água;
• Use areia grossa em pratos de vasos de flores;
• Utilize repelente, principalmente mulheres grávidas.
MAURICIO © MSP - BRASIL
JUNTOS, PODEMOS AJUDAR A ACABAR COM A DENGUE, A CHIKUNGUNYA E O ZIKA VÍRUS
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

INFORME PUBLICITÁRIO

O PLANO INFALÍVEL
DEU CELTO!

© MSP - BRASIL / 2016

A REVISTA DO CEBOLINHA FICOU **MAIS** LEGAL

+AVENTURAS +DIVERSÃO +PLANOS INFALÍVEIS

E ELE ATÉ ACHA (DE NOVO) QUE PODE SER O DONO DA "LUA".

NAS BANCAS!

/revistasturmadamonica

www.paninicomics.com.br

TEM
PLANO INFALÍVEL
TEM
PANINI

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS